

LA VOZ DE
TRÉBAGO

ASOCIACIÓN AMIGOS DE TRÉBAGO TRÉBAGO (SORIA) AGOSTO 2019 Nº 50



EDITORIAL

por Juan Palomero Martínez
Presidente de la Asociación de AMIGOS DE TRÉBAGO

Queridos amigos:

Esta vez me presento ante vosotros con una doble o triple satisfacción.

Por una parte tenéis en vuestras manos el **número 50 de LA VOZ DE TRÉBAGO**. Todo un logro. Sacar adelante cada año dos números de la revista es un trabajo duro, pero cuando ves los resultados sientes una enorme alegría por el resultado obtenido.

La otra tarde me entretuve en contar las páginas impresas que hay hasta la revista 49. Son un total de 1.108. No conté las fotografías que contienen, pero estimo que superan con creces las 4.000 entre todas ellas. Creo que es una bonita historia de Trébago contada a lo largo de 25 años.

Por otra, este año se cumple el **25 aniversario de la Asociación**. Se constituyó el 25 de agosto de 1994. Algo que empezó con una gran ilusión por parte de los 37 miembros fundadores se ha ido manteniendo a lo largo del tiempo y hoy, 25 años después, somos 186 los miembros en activo.

A lo largo de estos 25 años han sido muchas las actividades realizadas.

- Destacan las **actividades culturales**, como charlas, presentaciones de libros, edición del libro *Mi primer verano en Trébago* –a través de Palomero-Delgado editores–, proyección de películas, exposición de fotografías, jornadas micológicas...

- Las **medioambientales**, como colaboración en la poda de árboles, instalación de riego por goteo, plantación de árboles, etc. que luego se institucionalizó por el Ayuntamiento como el *Día de la primavera* para llevar a cabo estas labores. Se luchó también por la eliminación del poste 59, poste de línea de alta tensión (220.000 voltios) que se había colocado junto a la balsa y que al final se desplazó. Por la no instalación de una granja de cerdos en el término de Trébago, a una distancia inferior a los 1.000 metros que exige la normativa, aunque al final las autoridades provinciales y regionales acabaron dando las licencias correspondientes.

- Dentro de las actividades de **tipo social** destacan las de tratar de incrementar la unión entre las gentes del pueblo, como la financiación del cotillón de Nochevieja, de la fiesta de Las Peñas (dentro de las fiestas del pueblo), de excursiones culturales (por Soria, Segovia, Guipúzcoa, Navarra, La Rioja, Zaragoza... En algunas se nos unen también personas de otros pueblos. Procuramos también el contacto con aquellas personas que en su día tuvieron que irse del pueblo y hoy quieren volver a recordar sus raíces, acompañados también con sus descendientes. Así se institucionalizó el *Día del trebagüés Ausente*, del que este año se celebra la VII edición.

- Por otra parte, como he dicho al principio, está la edición de *La Voz de Trébago*, revista de la que tenéis en vuestras manos la nº 50. Para hacer posible esta publicación son indispensables, primero, los **colaboradores** que nos envían sus artículos –unos desde España y otros desde el extranjero–. Sin ellos, no hay revista. Como decía mi padre, *“donde no hay mata, no hay patata”*. Y en este caso también se cumple. Y hay buena mata, y la gente luego disfruta con los artículos, y en ocasiones los utilizan como base de información para otras publicaciones... Eso, lógicamente, nos llena de satisfacción y nos anima a seguir hacia delante. Y por otra parte están los **anunciantes**, que ayudan financieramente a cubrir una parte importante de los gastos de publicación y distribución. **A ambos les enviamos desde aquí nuestro agradecimiento** por su ayuda inestimable.

- También quiero destacar la página que la Asociación tiene en Internet, **www.trebago.com**. Dicha página, realizada por el socio Steve White, contiene información cuya lectura completa podría necesitar varias semanas de forma ininterrumpida, dada la información que en ella se almacena. Por ejemplo, en el



apartado de **Noticias** hay incluidas más de 950, que recogen –además de la información literaria– casi 4.200 fotografías. Las primeras corresponden a la nochevieja de 2005, publicada el 1 de enero de 2006.

En el apartado de **Revistas** se incluyen, en formato HTML, las 37 primeras. Ello permite ver todo su contenido igual que en papel, pero con la característica de que las fotografías que allí aparecen en los artículos pueden –mediante un simple clic– verse a pantalla completa, lo que hace mucho más agradable su visualización. En este apartado, hasta la revista 37, están incluidas cerca de 1.500 fotografías.

Dado que este sistema es muy laborioso, a partir de la revista 38 se han subido todas ya en formato pdf.

Dicha página tiene más opciones. Sin entrar a describirlas todas, sí quiero destacar la posibilidad de **Dejar tu firma**, donde el visitante puede dejar sus opiniones, y la de **Ver Libro de firmas**, donde pueden verse firmas de visitantes anteriores desde el 1 de enero de 2007.

Todo ello, como digo, **gracias al diseño de Steve White** y a su esfuerzo por subir la mayor parte de las revistas, ayudado por **Beatriz y Amaya Palomero**, a quienes quiero dejar aquí constancia de mi agradecimiento y el de la Asociación por su labor encomiable y desinteresada. Cientos de horas de trabajo para disfrute de todos los visitantes. Que por cierto, al redactar este editorial, van ya por la cifra de **más de 590.000** desde el 22 de agosto de 2003.

Por otra parte, **el día 10 de agosto de 2019 vamos a proceder a la inauguración de la nueva Sede de la Asociación de Amigos de Trébago**. Cambiamos de estar en el edificio de las antiguas escuelas a un edificio cedido por el Ayuntamiento de Trébago en la calle Real, 22.

Aquí quiero **agradecer a Proynerso** la ayuda de 10.000.- euros que nos ha concedido para adecuar el edificio. Ha sido una ayuda insuficiente para cubrir el coste, pero importante, que agradecemos.

A **Anselmo Jiménez Lázaro y a Vicente Cenozo Abellán**, anterior alcalde y alcalde actual respectivamente, y al propio **Ayuntamiento de Trébago**, por la ayuda que nos han prestado, tanto a nivel personal como institucional en trámites, ayudas económicas este último, licencias, orientaciones, etc. Han sido fundamentales para poder proceder a la inauguración el día previsto.

Y a todos los que han colaborado para hacer el traslado de material desde la antigua a la nueva Sede, la limpieza y rehabilitación de mobiliario, etc.

Sé que me dejo agradecimientos en el tintero. Puedo asegurar que es de forma involuntaria, y pido disculpas por ello.

Para mí, repito, es una gran satisfacción haber llegado hasta aquí. 25 años de andadura de la Asociación de Amigos de Trébago. Algo han tenido que ver José Lázaro, Conchita Delgado... y todos los socios y colaboradores que lo han sido a lo largo de todo este tiempo. Nuestro recuerdo especial para los 50 socios que nos han dejado por fallecimiento a lo largo de este tiempo.

Y por supuesto, mi agradecimiento especial, también, a los miembros de las diferentes Juntas Directivas. En ellas hemos participado:

- José Lázaro Carrascosa.
- Conchita Romero Loes.
- Nicolás Tutor Córdoba.
- Estela Córdoba Lázaro.
- Basilia Gil Córdoba.
- Sara Pérez Lázaro.
- Berta Lázaro Martínez.
- Pedro José García Córdoba.
- Mauro Galar Aristimuño.
- Juan Palomero Martínez.

***Que disfrutéis de la revista, de los actos programados,
y que tengamos todos un feliz verano.***

SUMARIO

• Editorial	2	• Mi segundo viaje a Trébago	26
• Recuerdos de Trébago	4	• Visitan Trébago alumnos de la Asociación Plus Ultra de Logroño.	28
• Gracias, Anunciantes.	5	• Visita cultural a Tréb(v)ago del Club de mayores del Barrio de Yagüe de Logroño	29
• 25 años en imágenes	6	• Cambio de emperador- Cambio de era.	30
• Trébago, Trébago	11	• Otro año más se celebró en Trébago “La bajada de la Virgen”	32
• De Montevideo a Trébago (una vez más...)	12	• La Voz de Trébago en los libros	33
• Sara Pérez, pregonera en Urrea de Jalón.	14	• Hostal Doña Juana se alza con el premio “Empresario Hostelero 2019”	34
• Amigos de Trébago	16	• Cosas.	35
• Fiestas 1994 (hace 25 años).	17		
• Se celebró San Blas en Trébago 2019	20		
• El Forrete	21		
• Las acuñaciones celtíberas en la provincia de Soria (XI): Usamus.	24		

RECUERDOS DE TRÉBAGO

Fotos de Manuel Carrascosa Lázaro

Vemos aquí otras cuatro fotografías de las que nos envió D. Manuel Carrascosa Sainz desde Buenos Aires (Argentina), realizadas por su padre –el trebagüés D. Manuel Carrascosa Lázaro– en sus visitas a Trébago en 1922 y 1929. En esta ocasión también son cuatro fotografías relacionadas con su familia.

En la foto 1 [Domingo El Chavisque] aparece Domingo Martínez, padre de Benito y de Concha, abuelo –entre otros– de Berta e Iris Lázaro. Su apodo era “el Chavisque”.

En la foto 2 [Bisabuela Lorenza y Santiago] aparece Lorenza Cascante (de Pobar), tatarabuela de Berta e Iris Lázaro, con su bisnieto Santiago Lázaro Carrascosa en brazos.

En la foto 3 [Destripando jamones] y en la foto 4 [Mi Padre 1922] aparece Manuel Carrascosa Lázaro, el fotógrafo, padre del remitente de las fotografías.



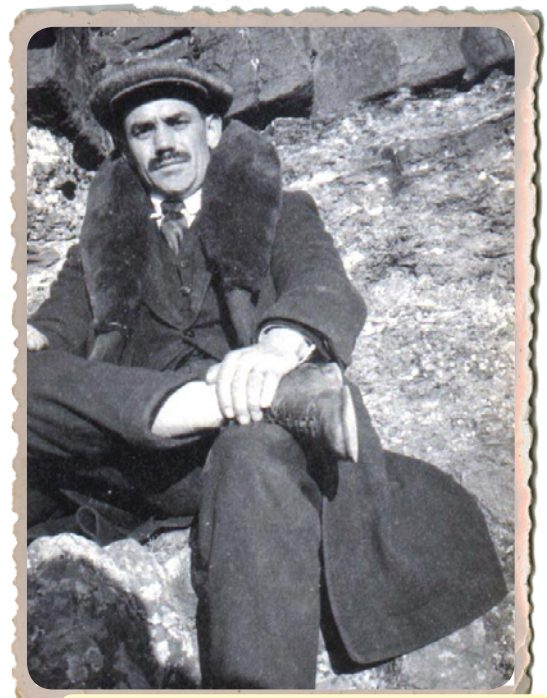
1. Domingo El Chavisque



2. -Bisabuela Lorenza y Santiago



3. Destripando jamones



4. Mi padre 1922

GRACIAS, ANUNCIANTES

En este número especial, como es la edición de la revista 50 de LA VOZ DE TRÉBAGO, queremos mostrar nuestro agradecimiento más sincero a todas esas entidades que han colaborado económicamente con nosotros para sufragar una parte del coste de impresión y distribución de la misma a lo largo de los **25 años que cumple también ahora la Asociación de Amigos de Trébago**.

Algunos establecimiento ya han desaparecido, otros han cambiado de actividad, otros siguen luchando contra viento y marea por sobrevivir y desarrollar nuevas iniciativas. Para nosotros, todos han sido importantes, y esperamos en el futuro seguir contando con su colaboración.

Esos colaboradores han sido:

ALIMENTACIÓN CASA CATALÁN -ÁGREDA-
ALIMENTACIÓN JUAN ÁNGEL -ÁGREDA-
ÁRIDOS RUBIO -ÁGREDA-
ARTESANÍA SORIANA -SORIA-
AUTOCARES RUBIO -ÓLVEGA-
AUTOSERVICIO NATI -ÓLVEGA-
AYUNTAMIENTO DE TRÉVAGO. CASA RURAL Y MUSEO CANTERAS -TRÉVAGO-
BODEGAS Y SILOS ANDRÉS GARCÍA -MÉXICO-
CAJA DUERO -CASTILRUIZ-
CAJA SALAMANCA Y SORIA -CASTILRUIZ-
CARPINTERÍA CARPIN -ÓLVEGA-
CASA RURAL EL VALLEJUELO -CUEVA DE ÁGREDA-
CASA RURAL VALMAYOR -TRÉVAGO-
CERRAJERÍA METÁLICA MIGUEL ÁNGEL REVILLA -ÓLVEGA-
CONSTRUCCIONES JOSÉ EMILIO ANTÓN -TRÉBAGO-
CONSTRUCCIONES SANTAMARÍA -ÁGREDA-
DIPUTACIÓN DE SORIA -SORIA-
ELECTRICIDAD GUIJARRO -ÁGREDA-
EMBUTIDOS TIERRA DE ÁGREDA -ÁGREDA-
ESCAJOLA Y PINTURA RUIZ LAHERA, S.C. -NOVALLAS-
ESPECTÁCULOS VIMAR, S.L. -TRÉBAGO-
ESTRUCTURAS METÁLICAS HERNAR -ÁGREDA-
FERRETERÍA FERNANDO OMEÑACA -ÁGREDA-
FOTO ESPOLÓN -SORIA-
FUNERARIA LOS MILAGROS (Omeñaca) -ÁGREDA-
FUNERARIAS DEL MONCAYO, S.L. -ÓLVEGA-
GARITO DEL EVE -ÁGREDA-
GASÓLEOS EL MAYORÍA -ÁGREDA-
HOSTAL DOÑA JUANA -ÁGREDA-
INSTALACIONES ELÉCTRICAS EGAMAR -ÁGREDA-
INSTALACIONES J. A. BLASCO -ÁGREDA-
INSTALACIONES JAVIER SALVADOR -ÓLVEGA-
JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN -SORIA-
MESÓN SANTA. BÁRBARA -SORIA-
MUEBLES DE COCINA PÉREZ VERA -ÁGREDA-
OCHOA IMPRESORES -SORIA-
PAPELERÍA CHARO -ÁGREDA-
PATATAS FRITAS DANDI, S.L. -AÑAVIEJA-
PATATAS FRITAS PRODUCTOS UGARSA, SL -MATALEBRERAS-
PESCADOS Y MARISCOS ALONSO -ÁGREDA-
PINTURAS GASPAR MARÍN -ÓLVEGA-
PRODUCTOS CÁRNICOS SORAMA, S.L. -MATALEBRERAS-
PUB CHESTER -ÁGREDA-
RUBIO CONSTRUCCIONES -ÁGREDA-
TALLERES VIDER -ÁGREDA-
TEXTILES SORIA -MÉXICO-
UPRENA, S.L. (TORTILLAS) -TUDELA-

A todos ellos, gracias.

25 AÑOS

en imágenes

Incluimos aquí, en imágenes, un breve repaso de las actuaciones de la Asociación de Amigos de Trébago a lo largo de sus 25 años de existencia.

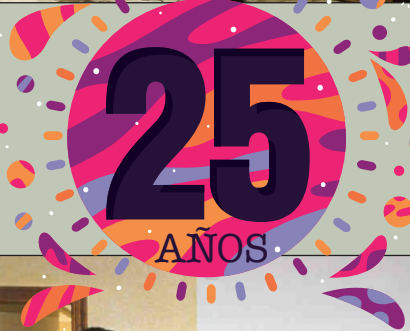
Unas han sido actuaciones directas, como la organización de excursiones, jornadas micológicas, charlas, concursos fotográficos, trebagüés ausente., edición de La Voz de Trébago .., y otras han sido colaboraciones, sobre todo con el Ayuntamiento y con otras personas, para la organización de actividades, como fiesta de las peñas, día de la primavera, presentación de libros...

Creemos que con todas ellas hemos contribuido a dinamizar la vida del pueblo.

En la selección de fotografías se han dejado muchas fuera. Entre todas las revistas hay más de 1.100 páginas, y hay actividades que se repiten periódicamente. Por ejemplo, rallies/concursos de fotografías llevamos también 25. Hemos seleccionado la del primer premio del primer rally, que lo ganó Berta Lázaro en 1995. En www.trebago.com en la opción **Rally** podéis ver todas las fotos ganadoras de todos los concursos.

Viendo todas las fotos podéis haceros una idea de muchas de las actividades o acontecimientos en los que se ha participado a lo largo de estos años, que esperamos disfrutéis y os sirvan para refrescar la memoria.





en imágenes



Clase Niñas, 1929



Clase Niños, 1929



Bisabuela y Abuela, enero 1930



Recorriendo las calles



Virgen del Río Manzano y del Rosario



Vecinos salen a la puerta



Trébago

Asociación

Ayuntamiento

Dejar tu Firma

Fiestas

Geografía

Historia

Noticias

Qué hacer

Rally

Revistas

Ver Libro de Firmas

Alojamiento rural

¡Estamos de celebración!
 La Asociación de Amigos de Trébago cumple 25 años y para celebrarlo te invitamos el día 10 de agosto a las 13:00 para inaugurar la nueva sede de la Asociación, presentación del nº 50 de la revista La Voz de Trébago, celebración del VII Día del Trabajador Ausente y resultado del XXV Rally fotográfico de Trébago. Seguidamente habrá un apajee en el Coto para todos los asistentes.

Balle de la Virgen
 La virgen y el día de la fiesta se celebra el Balle de la Virgen en la Iglesia. Disfruta de este balle único en el mundo viviendo a las fiestas o a través de este enlace.

La Voz de Trébago
 La Voz de Trébago es nuestra revista que se publica 2 veces al año. Este verano sale el número 50. En este enlace puedes ver las 49 revistas publicadas hasta ahora. Se prepara gracias a la colaboración de muchos socios y amigos de la Asociación. Se reparte en papel a todos los socios y desde aquí se ponen a disposición de todo el mundo todos los textos, fotos ampliadas... Si quieres participar, envíanos un email con tu artículo.

Centro de información de canteras molineras
 En Trébago, junto al Salón Social Las Escuelas, se puede visitar un museo con información sobre las canteras molineras. Y en el entorno, visitar el ecumuseo de canteras molineras.

Alojamiento rural en Trébago
 Si estás buscando un lugar en Trébago donde alojarte, esto te va a encantar: El Ayuntamiento dispone de 2 casas rurales de alquiler completo. También hay otras casas rurales de gestión particular. Haz aquí tu reserva.

¿Quién es quién?
 Pasa con el ratón sobre la foto y verás los nombres de los niños y niñas de Trébago antes de 1929. Solo quedan 5 niños por identificar. Si los reconoces, envíanos un email...

Libro de Firmas
 ¿Quieres echar un vistazo a lo que opina la gente sobre nuestra página? Ya que estás, dínos qué te parece a ti.

"Sorianos del Año" en el área de municipios
 El premio, concedido al municipio de Trébago por la Casa de Sorla en Madrid, fue entregado por S.A.R. Doña Margarita de Borbón y el Excmo. Sr. D. Carlos Zurita, Duques de Sorla y Presidentes de Honor de la Casa de Sorla en Madrid.

Usted es el visitante número **589973** desde el 22 de agosto de 2003

Comentarios y sugerencias a:
Asociación de Amigos de Trébago





El verano cultural de Trébago

Agosto 2009

Día 12-16: XV Concurso fotográfico de Trébago.

Día 15: 19:30 h. - Presentación del Nº 30 de La Voz de Trébago.
A continuación se leerán, a los asistentes a un vino español, para celebrar 15 años de actividad de la Asociación de Amigos de Trébago.

Día 16: Vermut mexicano

Día 16: 17:30 h. - Teatro de sombras. Actividad para niños, a cargo de Tania Peña.

Día 18: Excursión. Ruta Edades del hombre. Berlanga-Gormas-Soria. (En colaboración con el Ayuntamiento de Trébago)

Día 20: Proyección de la película documental Fiestas de 1969 de Santiago Lázaro.

ORGANIZA: ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE TRÉBAGO

SANTIAGO LÁZARO CARRASCOSA

TRÉBAGO UN PUEBLO SORIANO

COLECCIÓN: PAISAJES, LUGARES Y GENTES

José Lázaro Carrascosa

El diario del alcalde de Trébago 1965-1975

Edición de Iris y Berta Lázaro

25
AÑOS
en imágenes



TRÉVAGO, TRÉBAGO

por Begoña Abad de la Parte

Trévago, Trébago, nunca sé cómo escribirlo y eso ya es un dato curioso en mi memoria. Pero hay muchas otras cosas que se agolpan en ella cuando paso las hojas del calendario hacia atrás.

No recuerdo cuándo fui por primera vez a conocerlo, pero sí sé que fueron Juan y Conchita, “los Palomero”, quienes me llevaron literalmente en su coche y a su casa. Conchita, lo recuerdo muy bien, me enseñó a moldear la masa para hacer croquetas de una manera rápida y eficaz, bajo la mirada atenta de la abuela Isidora, pero eso es anecdótico, lo que me enseñó también y sobre todo fue a descubrir rincones y paseos deliciosos por sus alrededores y también las costumbres y las celebraciones del lugar. Así acudí a la balsa, la ermita, las fiestas con la procesión de la Virgen y la subasta de los alfileres, el Cubizaño donde todo el mundo se reunía a compartir tiempo de ocio. Conocí en esas visitas a vecinos con los que mantengo afectos muy cercanos todavía, a Berta, a Nicolás que se encargaba de ayudar en el rancho para las comidas de hermandad.

Vendría más tarde la boda de Amaya Palomero a la que también asistí, pero sobre todo, y aún más tarde, los deliciosos fines de semana que pasamos en el albergue cuando, como compañía de teatro leído “M^a de la O”, íbamos un grupo de entusiasmados actores y donde siempre fuimos tan bien acogidos para celebrar la fiesta de la plantada de árboles.

He seguido de cerca la espléndida revista que la asociación ha mantenido a lo largo de los años y en ocasiones he participado incluso, así que vuelvo a ella para agradecer todo lo vivido y recibido de ese pueblo en el que también recuerdo, y de manera especial, la despedida de Conchita Delgado en su funeral, donde leí, porque ella lo dejó así dispuesto, sus palabras llenas de Vida.

Enhorabuena a todos por lo conseguido con el granito de arena de cada uno de los que se han implicado en todo lo que ha hecho crecer a un pueblo que se escribe de dos maneras.

Nota de la Redacción.

Efectivamente, han sido muchas las veces que Begoña Abad ha estado en Trébago.

Por lo que se refiere a las actuaciones de las que habla, adjuntamos aquí varias fotografías de las mismas, y recordamos que más de una vez venía con el arroz con leche ya preparado, que ofrecía a los asistentes en la Escuela después de las representaciones.



Colectivo MARÍA DE LA O

presenta:

AL MONTE

(Teatro leído) (Estreno mundial)

Texto: Piedad Valverde

Intérpretes: Alejandro Martínez, Begoña Abad, Dionisio Garrido, Esther Pascual, y Manuel Aragón

Producido por: Merche Barahona, Pé Chavarri y Nines Chavarri

DÍA: 12 de marzo de 2011

HORA: 7 de la tarde

LUGAR: TRÉBAGO (Soria). SALÓN SOCIAL LAS ESCUELAS.

Colaboran: Ayuntamiento de Trévago y Asociación de Amigos de Trébago.

DE MONTEVIDEO A TRÉBAGO (UNA VEZ MÁS...)

por María del Carmen Sandigali Tutor



Como ya escribí en artículos anteriores, donde los lectores de La Voz han tenido que soportar mis lágrimas de alegría y emoción por haber encontrado mis raíces trebaguenses, después de buscarlas por años, acá está nuevamente la “pesada” uruguaya.

En realidad estoy en deuda con estas líneas con mi querido Juan Palomero desde el 2016, año en que sucedieron los hechos que pasaré a relatar. Cuando hablé ayer con él, y me comentó que este año se cumple el 25° Aniversario de la Asociación de Amigos de Trébago y la consiguiente edición del Número 50 de la Voz, me dije: “Es ahora o nunca!”.

En mi defensa debo argumentar que no fue en absoluto por falta de interés que no haya escrito esto, ya que se supone que los jubilados como yo, tenemos las 24 horas del día libres, pero todos aquellos lectores que tengan nietos sabrán entender que con ellos, el tiempo libre –afortunadamente– es cada vez más corto.

Bueno, basta de preámbulos. A los hechos, Manecho! En septiembre de 2016, mi marido Juan y mi hijo Gastón hicieron un viaje al Camp Nou para ver un partido del Barça y de paso, hacer una recorrida por España.

Si me preguntan por qué no les acompañé, les diré que no fue por falta de ganas, sino porque a la “vejez, viruela”, le tomé resquemor –por no decir pánico– al avión, después de haber volado toda una vida. Tal como dice el refrán respecto a los manicomios: No están todos los que son, ni son todos los que están...

Por supuesto que en ese trip europeo no podía faltar la visita a Trébago, cuna de nuestras raíces y reflejo de todo ese pasado humilde de mi abuelo Gervasio Tutor Gil, que de ninguna manera quiero que mis hijos y nietos ignoren al vivir hoy en un contexto social completamente diferente.

Fue así que Juan y Gastón, en el final del verano boreal, llegaron a Barajas con el entusiasmo de mi hijo por su primer viaje a tierras europeas, y lo más importante, por conocer Trébago, de la que le hablé hasta el hartazgo. Mi hija Paula ya lo había hecho en 2004, en su viaje de fin de carrera de médica. A su regreso, habló más del pueblo y su gente que de su estadía en París o Londres. De haberlo sabido, nos hubiéramos ahorrado unos cuantos euros si le hubiésemos regalado la estadía del mes solo en Soria!

Mis hombres se quedaron unos días en Madrid, y allí, una noche, los encantadores trebaguenses Alejandro Córdoba y Javier Delgado, junto con sus esposas, los invitaron a cenar. Lamentablemente, Gastón ya había quedado de salir con unos amigos uruguayos que se fueron a España hace años buscando un destino mejor, cuando por acá las cosas estaban difíciles, y no pudo acompañarlo. Según después le dijo el padre, se perdió una cena a base de mariscos, de rechupete!

La mañana siguiente, bien temprano, partieron hacia Soria, donde los esperaban Juan y Carmen en la Terminal. Dieron un paseo por la capital soriana y luego emprendieron camino a Trébago. Allí solo dejaron las valijas y se fueron a Matalebreras, el pueblo de mi amada Doña Josefina Tutor, en paz descansen, gracias a quien encontré la punta del ovillo de todo lo que vendría después.

Almorzaron en un restorán de la zona junto a Juan Carlos Cervero, que tanto me ayudó, Nicolás Tutor, algo así como un querido primo lejano, y el padre Don Alfonso, que hizo un regalo muy especial a mi hijo, y que éste guarda como un tesoro.



Luego, se dirigieron hasta la casa de doña Josefina, y aunque sea desde afuera, Juan recordó los maravillosos momentos que pasamos allí con ella y su inolvidable hija María José, que ya no está físicamente con nosotros, pero por ser el tipo de persona que fue, jamás olvidaremos.

Finalmente, la estadia en Trébago! Ahora sí, a recorrer su fuente, su Iglesia, su Torreón, el Río Manzano, ver las fotos antiguas del pueblo, tal vez algunas de mi abuelo de niño. Como no podía ser de otra manera, mi marido, a pedido y en nombre mío, hizo una visita a la última morada de mi entrañable e inolvidable Conchi.

De noche, opípara cena en lo de Juan donde debutaron con unas morcillas fritas que preparó Carmen y que estaban "pa'chuparse los dedos". Les comentaré que por estos lares del Sur, se nos ha dado tanto por cuidarnos de la sal, el colesterol, los triglicéridos y todas esas bobadas, que nos estamos perdiendo los manjares de la vida. A veces me digo que nos vamos a morir bien sanitos...

A la mañana siguiente, y como verán en las fotos, mi marido y mi hijo se sacaron el gusto de desayunar unos buenos mates en Trébago. De hecho, Juan lo tenía planeado desde nuestro último viaje por allí.

Para aquellos que no lo sepan, el mate es la bebida típica de Uruguay, sin distinción de credo ni clase social. A muchos futboleros que leen estas líneas, tal vez le venga en mente la imagen de los jugadores uruguayos de cuadros españoles que están siempre con su termo y mate bajo el brazo. Es una infusión hecha con la hoja de yerba mate, seca, cortada y molida. Tiene un sabor amargo por los taninos de la hoja, por lo que hay quienes lo endulzan con azúcar, miel o Stevia. Se sirve en un tradicional mate de calabaza y con una bombilla. En esta última sí debo reconocer que hay diferencias según el status de quien lo tome, desde las más simples bombillas de estaño, hasta las ornadas con plata y oro. Se estila mucho regalar este último tipo a los jóvenes cuando terminan su carrera universitaria.

Dejemos de lado este "paseo por las costumbres uruguayas", que no venía al caso, pero como siempre, esta sorio-uruguayaya empieza a escribir y se va por las ramas.

No quiero prolongar mi relato, pero me gustaría hacerles saber a todos los que leen La Voz que mi esfuerzo porque mis nietos conozcan Trébago es de nunca acabar! Como verán en las fotos, Juan les regaló sendas camisetas con el nombre del pueblo y mi Juan compró otras de Soria, que a la postre le van pequeñas. No habrá otro remedio que viajen hasta allí con sus padres, y compren unas de su talle. Por supuesto que sé que lo harán, aunque como decimos por acá, yo en ese entonces esté "mirando las lechugas crecer desde abajo". Tendrán que ser un poquito más grandes para que puedan entender todo lo que la chiflada de su abuela hizo para conocer de dónde vienen y dónde están.



SARA PÉREZ, PREGONERA EN URREA DE JALÓN, EN SU DESPEDIDA DE LA FARMACIA DE BARDALLUR (1980-2018)

por Juan Jiménez Pérez y Sara Pérez Lázaro

Sara Pérez Lázaro llegó con menos años de los que yo cuento ahora a esta comarca zaragozana y ha estado durante casi cuatro décadas al frente de la farmacia de Bardallur, partido que abarca también a los pueblos de Urrea de Jalón y Plasencia de Jalón.

Al estilo de los buenos funcionarios de antaño no se limitó a su tarea profesional –impecable– a lo largo de todos estos años sino que se integró de forma activa y positiva en la vida de estos pueblos y además de farmacéutica fue una vecina más, atenta desde su puesto a las necesidades de la gente, cercana, colaboradora y servicial. Sus vecinos quisieron reconocer su labor y como homenaje, en su despedida, la nombraron pregonera de las fiestas de Urrea de Jalón. El pregón tuvo lugar el día 5 de octubre del 2018 y fue un acto muy concurrido, cargado de emotividad, en el que Ayuntamiento de Urrea, compañeros, familiares, amigos y vecinos en general expresaron de muchas maneras el agradecimiento por su talante y dedicación a lo largo de todo este tiempo, poniendo de manifiesto el cariño que le profesan. A modo de pequeña crónica para los lectores de La Voz de Trébagó adjuntamos algunas imágenes del evento y el texto del pregón con el que Sara abrió las fiestas de Urrea en su último año como funcionaria en activo. Y por lo que a mí respecta... pues me quedan muchas cosas en la mochila: el orgullo por la trayectoria de mi madre al frente de esta farmacia; su ejemplo, para seguir aprendiendo; la responsabilidad de sucederle en el puesto y la motivación y las ganas para llevar a cabo el trabajo de la mejor manera posible.

Juan Jiménez Pérez

¡Urreanos, paisanos, forasteros!

Buenas noches.

Es para mí un honor ser pregonera de las fiestas de la Virgen del Rosario, y me llena de orgullo ser la primera mujer invitada a subir a este balcón con ese cometido.

Cuando me lo propusieron sentí un escalofrío y una gran responsabilidad.

Con los días el temor y la inquietud dejaron paso a la ilusión y esta noche me embarga una sensación plena de emoción y compromiso.

Como es de bien nacido ser agradecido, quiero aprovechar esta oportunidad para trasladar mi gratitud a la alcaldesa M^a Carmen Lázaro y a toda la corporación municipal por este reconocimiento en el año de mi jubilación.

Llegué a la Rivera del Jalón con 26 años.

Aquí inicié mi carrera profesional como Boticaria e Inspectora de Sanidad, y aquí la voy a terminar, TODA UNA VIDA ENTRE VOSOTROS.

La máxima autoridad política encargada de presidir y representar al ayuntamiento en 1980 era Andrés García, a él le sucedieron Francisco Labella, Santos Cobos y M^a Carmen Lázaro, que es nuestra alcaldesa a día de hoy.

A todos ellos y a las distintas Corporaciones Municipales, así como a los Secretarios, Auxiliares administrativos, Párrocos, Sanitarios locales, Maestros y Vecinos de Urrea **MUCHAS GRACIAS** por el apoyo recibido a lo largo de los años.



También quiero recordar y agradecer la labor de los ALGUACILES que me acompañaron en las distintas inspecciones: César Geriqué, José Anadón, Florentín Castán, Víctor Rodríguez, Diego Cuartero, Pilica Bayo, Sofía Bernal, Manuel Langarita, Sergio y José Luis Cotela, encargados de la cloración de las aguas, del mantenimiento de la potabilizadora, del vertedero de residuos sólidos y de las piscinas.

Su interés y buen hacer han permitido el correcto funcionamiento de las instalaciones y han garantizado la salud y el bienestar de los vecinos, nuestro pueblo.

El tiempo transcurrido entre vosotros, que se mide en décadas, y que ha incluido un cambio de milenio, me da perspectiva para advertir cómo cambian los tiempos: cuando llegué, en Urrea había seis tiendas (Lucila Latienda, Carmen Gascón, Carmen Cobos, María Ramos Zoroquiaín, Josefina Lahuerta, Jaime Zapater) y la panadería de Javier Sierra. A día de hoy podemos contar con las Hermanas García y Panificadora Lahuerta.

De aquellas inspecciones hay imágenes que han quedado en mi memoria, como la tienda de Jaime Zapater, donde las baldas superiores de las estanterías estaban ocupadas por los orinales de porcelana blanca y por los porrones para el vino.

VIVENCIAS EN URREA

De mis vivencias en URREA, recuerdo con añoranza la calle BAJA (hoy Juan Latienda).

Llegamos en una época en que todas las casas estaban habitadas y las puertas siempre abiertas, bastaba con empujar y decir Pilarín, Isabel, Manola... y estabas dentro.

Si las vivencias de la niñez marcan nuestro futuro, puedo decir que mis hijos cuentan con un buen bagaje de experiencias, pues disfrutaron de una infancia plena en Urrea.

Aquí fueron a la escuela. Las actividades extraescolares eran numerosas:

- Jugar en la calle
- Correr en bicicleta (con el loro en el manillar)
- Subir a volar la cometa al monte Pericas.



Pero hay dos vivencias que recuerdan con frecuencia: ir al río con Andrés Peirona a coger cangrejos usando higos como cebo, y el día en que Luis estuvo en clase con una lagartija en el hombro (pobre lagartija...) esto no pasa en la ciudad.

Los cumpleaños se celebraban en la calle y Maricarmen preparaba las cucañas para que todos los niños disfrutaran.

Aquí hicieron su primera comunión con Don Andrés. El coro de Urrea con sus magistrales interpretaciones acompañó a los comulgantes en la ceremonia.

Cómo no recordar celebraciones como:

- El baile al Santo en la ermita en honor de San Sebastián
- EL DANCE de moros y Cristianos
- Las fiestas de La VIRGEN DEL ROSARIO
- San Bartolomé
- Las meriendas de jueves Lardero
- la matanza.
- Por San Babil, saltar la hoguera de tomillos, para guardar el perejil.

Han quedado grabadas en mi memoria personas y lugares que ya formarán parte de mi vida personal. Cómo no recordar rincones como la calleja, la antigua calle del hospital con sus arcos, los escudos de armas en las fachadas de las casas y EL ARCO. Tan emblemático y entrañable para nosotros, que ha sido testigo de juegos, vivencias, relatos y recuerdos de tantas generaciones.

Quiero hacer una mención especial a Carmelo Labella y Carmen García, por vivir en el Arco y ser el matrimonio de mayor edad de Urrea.

Mi vida profesional termina. Mi futuro inmediato es jubilarme el 31 de Diciembre.

Jubilación proviene del latín "iubilare" que significa gritar de alegría y gozo, júbilo, y así me gustaría vivirlo.

Quiero agradecer el respeto y el cariño que siempre he recibido. También quiero pedir perdón si en algún momento no he sabido resolver los problemas o mi trato no ha sido el correcto.

Aquí queda mi hijo Juan. Sólo deseo que se sienta tan querido como yo me he sentido.

Urrea ha sido pionero en muchas cosas y siempre se ha caracterizado por apreciar el progreso. Fue el primer

pueblo en tener AGUA corriente en las viviendas, en instalar CÁMARAS frigoríficas para la fruta, en tener PISCINAS públicas mancomunadas con Plasencia y también la residencia de ancianos "LAS MIMOSAS".

Pionero también en el hábito cultural, un testimonio lo tenemos en el libro titulado URREA DE JALÓN DE LA PREHISTORIA AL SIGLO XIX, escrito por Don José Antonio Lasarte en 1981.

Pero ahora pensemos en el futuro.

Según vienen los tiempos, es deseable:

- Que la Opel y empresas auxiliares se mantengan.
- Que la PAC no desaparezca.
- Que los precios de la fruta no sigan bajando.
- Que se mantengan las pensiones.

Ahora es el momento de reunir fuerzas, de empujar y tirar todos hacia delante en la misma dirección, unidas las familias, los vecinos, los amigos, promoviendo siempre espacios de concordia.

Las fiestas del pueblo deben de servir para eso, para reconocerse, para limar asperezas, para disfrutar de lo mejor que tiene la vida, que es la AMISTAD.

Que la población inmigrante que vive en nuestro pueblo, se integre, colabore y participe en las actividades organizadas por el ayuntamiento.

Las fiestas han de servir para demostrar que, desde siempre, URREA, ha sido abierta y acogedora.

Y en todas las celebraciones colectivas se merecen un recuerdo los que se han ido, los que nos educaron, los que nos ayudaron a encontrar nuestro camino. Dedico también para ellos estas palabras que los hacen presentes.

URREANOS, os veo desde aquí arriba a cada uno distinto, diferente, no hay dos iguales, y os comparo a las piezas de un rompecabezas, que todas son distintas de tamaño, formas y colorido, pero si las juntamos bien, forman un cuadro de gran belleza, obras de arte, por eso os propongo que construyamos entre todos un rompecabezas único, quiero que os cojáis de las manos, que levantemos los brazos y juntos gritemos:

¡¡¡VIVA URREA!!

¡¡VIVA LA VIRGEN DEL ROSARIO!!

AMIGOS DE TRÉBAGO

por M^a Luz Olmo Mazo

El leer en estos momentos el nº 50 de la revista “Amigos de Trébago” es para mí un honor y una de las vivencias mejores que, ya a mi edad, pueda sentir y ver realizada.

Y ¿quién soy yo? Soy M^a Luz, nacida en Barcelona, por cuyas venas fluye sangre de Soria.

Mamá, Quintina Mazo, oriunda de Santa Cruz de Yanguas, y papá, Nicolás Olmo, de Barcelona. Él, maestro, y ella una de las hijas del estanquero del pueblo.

Desde mi infancia he estudiado y conocido las tierras de Castilla, cómo vivían sus habitantes, su manera de ser, su cultura; no en vano toda la familia provenía de ahí.

A los 9 años vi por primera vez el cielo de la meseta y quedé maravillada, comprobé la amabilidad y cariño de los niños de Soria. ¡Qué feliz fui aquel verano!

Unos cuantos años más tarde –y ya viuda– hicimos un viaje con mamá –ya casi centenaria– para visitar una parte que ella no conocía: la Laguna Negra y sus aledaños.

Alquilamos la Casa del Maestro en TRÉBAGO. A mi abuela Bárbara le sonaban las palabras de Trébago y Fuentestrún como el rasgueo de las cuerdas de una guitarra tocada por alguien que aprende a hacerla sonar. Desde Trébago, mi madre pudo aún ver a amigos de su infancia. Incluso en Trébago alguien la reconoció como la hija del estanquero. Desde entonces todos tenemos un recuerdo maravilloso de ahí; y fue mi nieta Ana, –chiquitilla– la que al ver el cielo de Trébago me dijo “mama-buba, aquí las lámparas iluminan mucho más que en Barcelona”. –“No, cariño–, contesté, no es una lámpara, es la luna que brilla en el cielo”.

Las dos habíamos sentido la misma fascinación de vuestro cielo soriano.

De vuelta a casa siempre tuve relación muy buena con la entonces magnífica alcaldesa de Trébago, Conchita Delgado (e.p.d.) y su marido, Juan Palomero, y siempre he estado unida a vosotros gracias a la revista “Amigos de Trébago” de la cual me enorgullece ser suscriptora.

Sé lo que exige la edición de cada número (no en vano he trabajado en una editorial durante 5 años). Hace falta un gran esfuerzo, tenacidad, inteligencia, paciencia, y sobre todo corazón. Llegar al nº 50 es, bajo mi punto de vista, toda una heroicidad.

Así pues, recibid un número incalculable de FELICIDADES y todo el cariño de mi familia y del mío propio, el de casi una trebaguesa.

M^a Luz



Nota de la Redacción:

En carta personal que acompaña al escrito, M^a Luz indica que manda unas líneas sobre sus experiencias en Trébago, indicando que si aparecen en el nº 50 de la revista se alegrará toda la familia, y que, si no, servirá para darnos a conocer el cariño que sienten por Trébago y, por ende, por Soria.

También indica que les hace muy felices ver que llevamos a cabo muchas e interesantes actividades, muestra de un pueblo que crece y que mana felicidad.

Y añade: “Me gustaría volver, y pronto, pero se hace algo difícil, después de la muerte de mamá ya hace 9 años, a sus 104. Pero no desisto...”

Ahí va el escrito y todo mi cariño.
Un abrazo, M^a Luz.

Desde la Asociación de Amigos de Trébago agradecemos a M^a Luz tanto la colaboración que nos envía, como el escrito que lo acompaña y el cariño que en ambos transmite.

Incluimos foto de su estancia en Trébago en la Casa del Maestro en 2005, publicada anteriormente en la revista 26 de La Voz de Trébago, en una colaboración que nos envió.

FIESTAS 1994 HACE 25 AÑOS

por Juan Palomero Martínez

En la celebración de estos 25 años de vivencia de la Asociación de Amigos de Trébago, queremos aprovechar y destacar en fotos cómo fueron las fiestas de hace 25 años, es decir, en el verano de 1994.

Como podemos observar en ellas, los gaiteros animaron las charangas, hubo disfraces, carreras populares, la comida popular se hizo en el frontón, los niños tuvieron su peña, las antiguas escuelas aún mantenían su estructura con suelo y separación de madera y, por lo que se ve, hubo mucha gente y buen humor.

Hubo mucho disfraz de grupo, y una parte importante fue sobre la iglesia y el torreón. Aprovechando que habíamos cambiado de frigorífico en casa y teníamos el embalaje, se lo asignamos a Jorge, que era el más alto.

Tampoco faltó la partida de cartas de las abuelitas de Trébago, y la animación y presentación de los disfraces por parte de Juan —el de la Sara—. Hace ya 25 años...

¡Qué recuerdos!







SE CELEBRÓ SAN BLAS EN TRÉBAGO 2019

Nos lo cuenta Juan Jiménez Pérez

Los pasados días 1, 2 y 3 de febrero del 2019 se rindió honor al patrono de Trévago, San Blas, mediante una serie de actividades organizadas por el Ayuntamiento y que contaron con la colaboración de todos los vecinos y visitantes. Para comenzar dicha festividad, el viernes día 1, por la tarde, se preparó una chocolatada en las escuelas que, con las bajas temperaturas que hacía, fue de agradecer.

La mañana del sábado amaneció con un manto blanco que cubría todo el pueblo, pero pese a ello, en el antiguo Teleclub se llevaron a cabo distintas labores, como el Taller de elaboración de rosquillas, la elaboración de bollos "preñaos" y una demostración del enchorizado tradicional.

Una vez preparada la masa de las rosquillas (para la que se necesitó de un taladro con una varilla para poder amasar) en El Cubizaño se frieron las rosquillas y se dejaron enfriar.

Terminada ya la faena, en Las Escuelas se dio de comer a los asistentes los preñados previamente elaborados, dos cabezas de cerdo asadas al horno y unas ensaladas para acompañar. Y de postre rosquillas y café.

Por la tarde, sobre las 20'30 horas, cerca de cincuenta personas nos cenamos los pinchos, tapas y postres que elaboramos los propios asistentes. Tuvimos gran variedad de comida, desde brochetas de pollo hasta mouse de mango. Hubo un gran ambiente en el que fue imposible quedarse con hambre y que tuvimos el placer de estar amenizados por el grupo de música "La Orquestina La Cantina" un cuarteto que interpretaron temas de los años 20 hasta los años 50 y que tuvo gran aceptación entre los asistentes.

Aprovechando la reunión, Vicente Cenzano, el alcalde, comentó que el lunes siguiente, 4 de febrero, comenzarían las obras de remodelación del Salón Social,

solicitando ayuda para retirar todo lo existente y dejarlo vacío.

Mientras cenábamos, la nieve siguió cayendo, encontrándonos al salir con el pueblo en condiciones difíciles para volver a casa, y con carámbanos que pudimos apreciar al día siguiente.

El domingo, y para finalizar la festividad, el párroco D. Alfonso ofició misa, bendijo los roscos y rosquillas aportados por los asistentes y se procedió al besado de la reliquia del santo, que se conserva en el relicario junto con las de otros Santos.

En resumen, un gran fin de semana en el que reinó la colaboración y el buen ambiente. Esperamos que el año que viene tenga tanta aceptación y nos volvamos a ver todos.

Nota de la Redacción:

En la página www.trebago.com, en la sección de Noticias, aparecen 38 fotografías del evento.



EL FORRETE

por César Córdova Nieto
(nieto de El Forrete)

En este artículo, César Córdova Nieto, hijo de Ángel Córdova Sánchez, y nieto de Florencio Córdoba Carrascosa (El Forrete), dialoga con su padre, que le va explicando cómo era su abuelo...

—No necesitaba pegarnos a ninguno de nosotros, nada más con la mirada le obedecíamos. Te voy a decir dos cosas, primero: cuando labraba los surcos de la Vega los trazaba como si fueran hechos con una regla de lo derechos que eran. Segundo: en el pueblo vivían quinientas personas, cuando había algún problema entre ellos iban con el Juez de Paz; si no se arreglaban, antes de ir con el Juez de Distrito había una reunión de tres vecinos y mi padre siempre estaba en esa reunión, a él siempre lo escogían.

Hablaba Ángel con su hijo que le preguntó si su abuelo Florencio era tan severo como había escuchado a otros familiares.

—Desde que murió su padre, tu bisabuelo, iba todos los días a ver a su madre que vivía por la panadería para ver cómo estaba. —continuó recordándolo. Un día la encontró muerta en las escaleras y eso le afectó mucho, se volvió taciturno, autoritario. Para acabar alguna discusión terminaba golpeando la mesa con el puño: “¡Porque lo digo yo!” También escuché que tenía una mula enferma y no hablaba de otra cosa que del animal que estaba malo; un día no sé quién le preguntó por la mula y le contestó: “qué mula ni qué mis cojones.” Todos los años con la llegada del frío en el invierno se enfermaba de una enfermedad dolorosa parecida a los sabañones que le producía ampollas en las manos y en las orejas; se le aliviaba un poco con las hojas de nogal. No es que fuera malhumorado sino que actuaba como los sorianos; secos, que no expresan lo que llevan dentro. Pueden sentir mucho cariño por algo o por alguien, pero no te lo van a decir.

—Yo era el más travieso en el pueblo, lo reconozco, me decían el Diablo; eso sí, nunca le quitaba ni un céntimo a mi madre —si anduviera quitándole las perras... Mi mejor amigo se llamaba Ananías Casado y con él hice la travesura



Forrete

del huerto, que fue la única vez que mi padre me pegó una cintariza tan grande que me dejó las nalgas moradas. Había dos huertas: la que estaba frente a la Puerta Verde y la del tío Purrío, que era de los riquillos; en ésta saltamos. Era el 2 de noviembre, Día de Todos los Santos, tiempo en que las manzanas casi están maduras. Todo el pueblo estaba en misa aunque nunca imaginamos que nos extrañarían. Una vez adentro sacudimos el árbol y en lugar de caer uno o dos frutos cayeron cien o doscientas manzanas y se echó a perder la cosecha. Vino el tío Purrío que tenía un co-



Ángel Córdova Sánchez

mercio en el pueblo, pudo atrapar a Ananías y le echó candado; a mí no logró agarrarme porque me salté por la barda. Luego el tío Purrío protestó con mi padre y fue cuando me pegó. Entonces había membrillos, nueces, manzanas... Daban dos o tres riegos en el verano; la balsa se llenaba porque había mucha más agua de la que hay ahora. Los cazadores hablaban de que en el monte llovía mucho.

— Mis padres se sacrificaron para criarnos a los ocho hermanos. Vivíamos sin lujos, pero bajo techo, todos dormíamos en camas con sábanas, sin privación de alimento. En el pueblo, igual que ahora, el monte era comunal. A cada vecino le dan un lote de leña y, en aquel tiempo, podía tener un límite de hasta seis cabras. Un pastor se las llevaba todos los días al monte en la madrugada y las regresaba al atardecer; solas, cada una encontraba su casa y esperaba a que le abrieran la puerta, del cuello les colgaba un cencerro de sonido alegre. Una cabra da un litro, entonces teníamos bastante leche. Se llevaba la carga de trigo al panadero, el pan se hacía de levadura y la masa en casa. El horno también era comunal y el panadero no cobraba dinero, se cobraba con hogazas de tres o cuatro kilos que luego vendía. Al herrero que herraba las mulas o arreglaba los carros de carga se le pagaba también y vivían decorosamente. Todos, hasta el más pobre, mataban dos cochinos. Había un semental y lo alquilaban —no sé si iba la cochina a que la atendieran o venía el Varraco, no sé cómo lo harían. La mayoría de los vecinos del pueblo eran campesinos, pero también había comerciantes que cambiaban huevos por aceite y jabón. Los más pobres eran el pastor que cuidaba las cabras, la que cocía el pan, el zapatero... El rico tenía algo más que el pobre, pero poco, aunque a algunos les parecía motivo de orgullo o de envidia, según el caso. La diferencia era mínima, no como en Andalucía, donde un señor igual tenía mil hectáreas y el otro una choza. En Castilla no. Hay mucho escrito acerca de las comunas de Castilla, no es que haya leído mucho, pero



creo que hay cantidad que aprender allí. Desde que tenía seis años ya me acuerdo que los hombres en la chimenea hablaban de la Banca Ruidrejo de Soria. Había un dicho: “de Enero a Enero el dinero es pa’l banquero.”

—En la casa no había tubería. En una tinaja de barro se almacenaba el agua que se acarreamos de la fuente para cocinar y para beber. Siempre estaba la puerta abierta para los amigos del pueblo y de los pueblos vecinos. Había una confianza íntegra, los hombres entraban aunque mi padre estuviera en el campo, se les invitaba un vaso de vino. Así era mi casa.

—La Universidad de Trévago estaba por el Ayuntamiento. Éramos como noventa alumnos entre niños y niñas de los seis a los catorce años. Los maestros sabían que algunos íbamos a venir a América y nos daban clases especiales. Allí aprendí el interés compuesto y otras cosas que los profesores consideraban útiles para los viajeros. Tenía entonces diez años y me sabía toda la geografía de América y de México, los ríos, las capitales... Me gustaba analizar; y además tenía la suerte de que con solo escuchar me aprendía las lecciones. Yo sabía que iba a venir a México porque mi madre tenía tres hermanos que habían venido aquí y como les había ido muy bien no hablaban de otra cosa.

—Un señor que había emigrado que tenía negocios de pieles en

Madrid y en Buenos Aires, y que le iba bien en su negocio, regaló las nuevas escuelas del pueblo; las cambiaron al juego de pelota, separaron a los niños de las niñas y hubo un maestro y una maestra. Me escogieron para felicitar a los diputados de Soria que vinieron a inaugurar la nueva escuela: “Yo le doy la bienvenida de alma y de corazón al muy digno presidente de nuestra Diputación...”. Al fondo del salón había un cuarto que le decían “el calabozo” donde guardaban a los castigados. Una vez me castigaron pero me escapé por la ventana. Nos daban con una regla en la yema de los dedos, —los juntaban hacia arriba— en el invierno dolía mucho. Era obligatorio asistir y si andaba uno en horas de clase caminando por el pueblo y lo veía algún vecino luego, luego lo agarraban por las orejas y lo jalaban hasta meterlo a la escuela; por eso los castellanos que veníamos a México estábamos mejor preparados que los santanderinos que viven en casas separadas.

—Los domingos había bailes en el salón del Ayuntamiento. Lo que no se le ocurre a uno se le ocurre al otro. Pinchábamos a las mujeres con alfileres y también les dábamos pellizcos —eso les gustaba más que los alfileres, al menos no les daba tanto coraje. Con los alfileres era más feo, aunque fuera nada más un piquetito, les decíamos que se los dábamos para que no nos olvidaran; ellas

nos respondían a cachetadas. Los pellizcos los dábamos en los bailes y por allí por el Árbol Gordo donde iban a echar noviazgo. En los pueblos había rivalidades; en Trévago no querían que se echaran novias los de Fuentestrún, pero varias de Fuentestrún se casaron con los de Trévago: el tío Melchor era de Fuentestrún, y Santiago, y el Castilruizo.

—Si no hubiéramos venido a México, de los ocho hermanos que éramos, cinco o seis nos habríamos ido a las grandes capitales: a Madrid, a Barcelona, a Zaragoza, a Valencia. Cuando yo salí era rey Alfonso XIII, el padre de Juan Carlos. Los barcos salían del puerto de Castilla: Santander. En la Compañía Trasatlántica Española había dos barcos que iban a México: el Cristóbal Colón y el Alfonso XIII, uno navegaba de ida y el otro regresaba en la ruta Santander-La Coruña-La Habana-Veracruz; mixtos, de carga y pasaje, la travesía duraba 17 días. Mi hermano Gregorio y yo íbamos en tercera clase porque no había cuarta. En primera había baile, bar, y lujo. No sabía qué iba a hacer, o en qué iba a trabajar, ni lo pensaba, ya después, sobre la marcha resolví mis problemas. No venía a estar a la sombra de mis tíos. “Ustedes no tienen que quedarse con ellos si no les gusta; son libres de decidir si pueden mejorar con otra persona.” —mi padre nos aconsejó.

—Me fui de 13 años y regresé

a los 21. Llegué a Ágreda en tren y ahí agarré un taxi. Me recibieron muy bien; era “el americano”. El único de los cinco hermanos que venimos a México que alcanzó a verlo de nuevo fui yo. Mi padre vivió 72 años. Fumaba y murió de bronquitis, igual que mi hermano Gerardo a quien también vi morir. Compraban tabaco y sus cigarros los liaban suficientemente gruesos para que les duraran más. Murió el 9 de febrero de 1954; o sea que cuando volví en el 51 todavía lo encontré vivo.

—No. No sé porqué le decían el Forrete ni lo que significa.

—Con un esfuerzo enorme les escribía sin falta todos los meses, pero nunca fui muy comunicativo. No podía compartirles lo que pasaba a mi alrededor. Poco después de llegar a México, estaba encargado de abrir el comercio en el que trabajaba en Puebla a las 6 de la mañana en punto, y lo cerraba a las 10 de la noche. Ganaba 20 pesos al mes, cama y comida, de lunes a lunes. Dormía en la bodega, entre montones de avena, arroz, trigo y maíz. Después de trabajar 14 ó 16 horas había dejado de sentir las mordidas de las ratas que buscaban alimentarse con los cereales, y aunque me había dado cuenta de que algunas noches me mordían, por no atenderme las heridas me enfermé de gravedad; ni modo de compartirles eso, cuestiones de negocios; o para explicarles cómo era la vida aquí si nunca vinieron. Nunca tuve facilidad para escribirles, me costaba tanto trabajo... ¡Ay qué trabajo me costaba!

Por último transcribo lo siguiente como venía escrito en una hoja amarillenta tamaño oficio con los caracteres típicos de una vieja máquina de escribir:

“INVENTARIO GENERAL de los bienes habidos en casa del difunto Florencio Córdova carrasposa (q.e.p.d.) fallecido el día 9 de febrero de 1954, quedando a su fallecimiento su esposa Mercedes Sánchez del único matrimonio y dejó los hijos legítimos siguientes: Eduardo, Gerardo, Ángel, Gregorio, Marcelo, Segundo y Alejandro y ofreció el siguiente resultado.

6 (seis) almoadas en buen uso. 4 mantelerías, dos de color y dos blancas; una de color y otra blanca nuevas. 1 mantel suelto de hilo bordado. 8 sábanas de tela, buen

uso. 14 sábanas de tela nuevas. 10 sábanas usadas. 16 almoadones, buen uso. 10 almoadones usados. 19 toallas, nuevas. 7 toallas, buen uso. 7 cubre corsés, nuevos. 2 cubre corsés, usados. 3 enaguas, nuevas. 1 refajo, usado. 3 colchas de seda, nuevas. 1 cubierta de sarape, nueva. 2 cubiertas azules, nuevas. 2 cubiertas blancas, buen uso. 2 cubiertas amarillas, una buen uso y la otra en estado inferior. 2 cubiertas rosa, estado mediano. 5 colchones, 4 buenos tela y lana, el otro en mal uso. 4 camas, dos de bolillos de nácar buenas y las otras dos corrientes. 1 armario de luna, nuevo. 3 mesillas, una nueva y las otras dos inferiores. 2 lavabos completos, medio uso. 22 estores, medio uso. 2 cómodas, medio uso. 6 sillas tapizadas buenas. 6 sillas de madera de habitación, buen uso. 6 sillas de madera redondas. buenas. 1 baúl de hojalata, medio uso. 1 mesa cuadrada la tapa de nogal. 6 cazuelas nuevas. 7 pucheros nuevos. 1 cafetera de porcelana, usada. 2 flaneros, corrientes. 6 sacos, medio uso. 3 talegas nuevas. 10 talegas viejas. 6 cubiertos de plata. 6 cubiertos de alpaca. 12 cuchillos (6 de mesa y 6 de postre) 6 cucharillas de plata. 6 tenedorcillos de postre corrientes. 1 cazo y cucharón de plata. 1 cuchillo y trinchante de alpaca. 1 tapete de mesa bueno. 1 espejo, medio uso. 2 manteles de lienzo, corrientes. 20 gallinas. 1 cabra vieja. 24 basos. 2 licoreros, 1 forma de cuba y otro corriente. 2 juegos de café, uno nuevo y otro usado. 6 copas. 2 bandejas, una de me-



Los Purriós

tal y la otra de cristal. 1 vinagrera, corriente. 11 medias-fuentes (2 largas, 2 más pequeñas y 7 redondas y de piedra). 51 platos (18 llenos de historia, 9 hondos de historia y el resto blancos). 8 platos pequeños de postre. 1 zafrá de unos 30 kgs. 1 caldero grande de porcelana blanco. 3 medallas de oro con su cadena. 1 cadena de reloj con su colgante de oro. 1 rosario de filigrana blanco. 1 casa habitación con instalación, contador y mesa de escritorio.

Los precedentes objetos fueron inventariados hallándose presentes la referida esposa del difunto, los tres hijos residentes en España y los albaceas testamentarios D. Santiago Córdova Largo y D. Félix Gil Barrio y viendo la conformidad del precedente inventario lo firman todos el día de hoy.

Trévago 13 de Febrero de 1954.”

(Firmas de los presentes)

Nota de la Redacción:

(1) En la foto que aparece al entrar en la página de la Asociación, www.trebago.com, —que es la misma que aparece aquí—, con la pregunta **¿Quién es quién?**, pinchando allí en ella aparece la foto de los niños y niñas que acudían a la escuela en Trévago antes de 1929, todos en la escalinata de la Iglesia, antes de la construcción de las nuevas Escuelas junto al juego de pelota, hoy convertidas en Salón Social.

Al pasar el puntero por encima de las cabezas se ve el nombre de la persona a la que corresponde. Entre ellos aparecen (Córdoba con b):

55, Ángel Córdoba Sánchez
41, Gregorio Córdoba Sánchez
74, Marcelo Córdoba Sánchez

(2) En la revista 22 aparecen los datos de todos los que tenemos localizados.

(3) En la revista 20 de La Voz de Trévago aparece un artículo titulado SETENTA Y TRES AÑOS DESPUÉS, elaborado también por César Córdova Nieto.

(4) El Árbol Gordo del que habla el autor no es el que hoy conocemos cerca de El Juncar, en la carretera de El Espino, sino uno que había junto a la balsa. Los novios no se iban tan lejos...

LAS ACUÑACIONES CELTÍBERAS EN LA PROVINCIA DE SORIA (XI): USAMUS

por Javier García Martínez

Continuando con el repaso de las **cecas celtíberas sorianas**, es obligado hacerlo en esta ocasión con **Usamus**, puesto que muy probablemente se trate de la misma ciudad que en otra época anterior y bajo otra serie de circunstancias acuñara moneda como Arkailikos.

Como ya apuntamos en la anterior revista (*La Voz de Trébago* n° 49), en la que tratamos sobre Arkailikos, Ptolomeo cita una ciudad llamada Ousama Argaila, y Plinio una Usama Argaela, lo cual nos lleva a pensar que se trata de la misma ciudad para ambas cecas.

Durante la guerra de Roma con Numancia, Usamus, o se mantuvo al margen o apoyó a los romanos. Esta circunstancia le permitió acuñar moneda propia.

Durante las Guerras Sertorianas tomó partido por Sertorio, siendo destruida por Pompeyo en el año 72 a.C. después de unos meses de lucha y asedio.

Sobre sus ruinas se levantó una ciudad romana que se llamó Uxama; en época visigoda el nombre derivó a Osoma, en época musulmana Waxsima, en esta época se erigiría una atalaya en su punto más alto y, finalmente, ya incorporada a Castilla tras la ocupación musulmana, se llamaría Osma. De esta época data el castillo erigido enfrente, al otro lado del río Ucero.

Acuñaciones:

Fueron emitidas únicamente unidades (**ases**) sin divisores. De momento conocemos cuatro series, con muy pocos cuños cada una de ellas, y hasta nosotros han llegado un número muy reducido de ejemplares.

- **Primera emisión:** 14 ejemplares conocidos, diámetro 22 mm., peso 9 gr.



Colección Rgonzalez

- *Anverso:* Busto imberbe a derecha de arte bárbaro, delante arado y detrás letras ibéricas "US" iniciales de la ceca.

- *Reverso:* Jinete lancero a derecha de arte esquemático, debajo leyenda ibérica curvada "Usamus" con la última "S" invertida.

- **Segunda emisión:** 6 ejemplares conocidos, diámetro 22 mm., peso 9 gr.



Subasta Vico

- *Anverso*: Busto imberbe a derecha de arte parecido al anterior, delante arado, detrás "US".

- *Reverso*: Jinete lancero a derecha de arte más realista, debajo leyenda ibérica recta entre dos líneas "Usamus".

- **Tercera emisión**: 9 ejemplares conocidos, diámetro 24 mm., peso 10 gr.



Subasta Vico

- *Anverso*: Busto imberbe a derecha, de arte y grafía diferente a los anteriores, delante delfín, detrás "US".

- *Reverso*: Jinete lancero a derecha, debajo leyenda ibérica bajo línea "Usamus".

- **Cuarta emisión**: 21 ejemplares conocidos, diámetro 22 mm., peso 9 gr.



Subasta Aureo

- *Anverso*: Busto imberbe a derecha de arte peculiar, detrás letra ibérica "Ku" a semejanza de los denarios de Arekoratas.

- *Reverso*: Jinete lancero a derecha, debajo leyenda ibérica "Usamus" entre líneas, con la última "S" invertida, y con la particularidad de que la letra M está grabada a la manera Celtibérica, es la única emisión de las cecas Ibéricas del norte de la península en presentarla así.

Existe una **Tésera de Hospitalidad** escrita en caracteres ibéricos por una de las caras, donde aparece la palabra Usama, fue encontrada de forma casual en 1979 por un vecino del Burgo de Osma en el alto del Castro, lugar donde estuvo situada la ciudad.

Es de bronce, con forma de jabalí y tres orificios para clavarla, sus dimensiones son 45 x 55 x 15 mm.



Hesperia SO.06.02 (Colección particular)

La escritura se puede transliterar como:

BORUOURE(?)KA : UREIBO

ESAINIS : KORTIKA

USAMA : ANTOS

SAKIOS : BAISAI

KALTAIKIKOS

Desgraciadamente, aún no sabemos traducirla. Sería muy interesante saber qué ponía.

Javier García Martínez.
Asociación Numismática Hispania

MI SEGUNDO VIAJE A TRÉBAGO

por Marisol Delgado Thomas

La nostalgia y el cariño me impulsan a poner en palabras la sensación que tuve al volver después de 17 años al pueblo de mi abuelo.

Crecí en México y era uno de mis primeros viajes en avión, yo tenía 11 años. Y así como para algunos españoles existía la ilusión de ir al Nuevo Mundo, para mí conocer España fue vivir la revelación de uno de los pueblos que me antecedió... Descendiente de familia de migrantes por todos lados, ir a Trébago (con b), pisar su suelo era pisar un cuarto de la historia que me fue dada.

Como parte de mi historia, aquella que ahora me toca escribir a mí, obedezco la imperiosa necesidad de compartirles este segundo encuentro en las tierras silentes y recilientes de las que todas ustedes ya conocen.

Regresar a Trébago fue, para mi gran ilusión, fruto de un viaje inesperado. Sentía que no podía haber regresado a España e irme sin ver otra vez sus tierras doradas, y con suerte, a alguien de mi familia de allá. Además, sería el primer encuentro en el pueblo en la compañía de mi papá. Cosa que me ilusionaba mucho.

Al llegar, el paisaje volvió a sorprenderme con el brillo del trigo y el canto de su susurro con el viento. Ahora las colinas han cambiado y se adornan con molinos de energía verde. También, mi padre que se fija más que yo en eso, notó muchos más árboles crecidos y sembrados. Cosa que nos dio mucho gusto por la importancia que le damos a la naturaleza.

Volver a Trébago fue una combinación de cosas.

Fue recordar y revivir tantas comidas con mi tía Isidora y los deliciosos bocatas que nos preparaban a mis primas y a mí, en el primer viaje que hicimos. Siempre con todos los ingredientes que ella consideraba correctos.

Fue encontrarme y volver a ser tocada por el corazón de mi tía Conchita, y ahora en su ausencia en el lugar que la conocí, hacer contacto con su duelo de una manera que solo iba a poder ser en el pueblo.

Fue volver a vivir con toda la familia Palomero Delgado, ahora a través de mi tío Juanjo. Y fue sentir todo su cariño a través de mi tío y también de Carmen, que con su propio sello y todos sus detalles, nos han vuelto a hacer sentir como en casa. Más aún cuando vinieron desde una visita a San Sebas-

tián para compartir algunas horas juntos antes de volvernos.

Fue volver a ver a mi abuelita Rosita como hace mucho no me pasaba, aún viviendo en la ciudad donde tanto la conocí. Fue revivir ese viaje tan especial que hizo conmigo y con mis primas y que tanto nos dejó mirarnos. Recordar su generosidad, el chocolate espeso con el que nos despertó la primera mañana (o tarde, con el jetlag) y el recién cortado jamón para desayunar a la 1 de la tarde. Fue revivir los cuidados que nos tenía y su preocupación porque las jovencitas de 13, 12 y 11 años (yo era la pequeña) llegaran por primera vez a las 4 de la mañana tras haber estado en "La Peña" con su cuadrilla.

Recuerdo que una vez que sucedió, mi tía Conchita salió al encuentro a defendernos diciendo cómo cada muchacho de la cuadrilla era de confianza: "Pero Rosita, tranquila, que están con el hijo de Melchor".

Dicen que recordar es volver a vivir y eso fue lo que me pasó. Volví a estar con mi abuelita, y con mis tías Conchita e Isidora, y hasta mi abuelo.

A mi abuelo lo vi de pie trepado en una banca de la ermita en 1954 escribiendo, como muchos lo hemos hecho, un mensaje para la Virgen del Río Manzano y para perdurar en el tiempo. Lo vi moreno, fuerte y de una sola pieza como era, y conocí su impecable caligrafía. "Esa letra es de México" dijo mi tío Juanjo cuando entre lámparas encontró la leyenda.

Fue recordar a mi cuadrilla, que al menos ese verano de 2001 me perteneció y se quedó en mi memoria. Recordar a las hermanas Córdova que enseñada nos acogieron en el grupo: Lucía e Irene, tan distintas entre ellas, pero tan cercanas y cálidas con nosotras. A Nico, Juan, Miguel que nunca faltaban a las reuniones de las tardes en el frontón. A los hermanos Córdova, Laura, Alejandro y a Alberto, que andaba aún con muletas y se recuperaba de ellas casi al 100 %. Fue ver a su padre bailar a la Virgen del Río Manzano agradeciendo la salud de él en especial, y seguramente de toda su familia.

Fue vencer de las primeras veces mi miedo a participar en un baile informal, al ritmo de las canciones "Mayonesa" y "Yo quiero bailar". Un poco forzada por las primas, pero que ahora bailar es una de mis pasiones.





Fue también conocer el Trébagó de ahora, el que se ha ido tejiendo y enriqueciendo con la presencia de nuevos habitantes, como Vicente, Javi y su madre Marisa, quienes nos acogieron en la Casa Rural con todas las atenciones y muy buena comida, preparada con el corazón para llenar el corazón.

Fue caminar al lado de mi papá hasta la cima de la colina y ver los aerogeneradores. Ver venados antes de la noche y en la noche uno de los cielos más limpios de luces urbanas y por tanto de los más estrellados.

Ir al bar y ver a Nicolás, Juan y más personas de la familia. Ver todo renovado y edificios nuevos para conservar y seguir transmitiendo a las nuevas generaciones.

Agradezco a la vida y al Dueño de la vida y a mi padre esta oportunidad, deseando compartir en el futuro nuevamente y con los míos.

Marisol



Nota de la redacción:

Coincide que pocos días antes estuvo en Trébagó su padre acompañado de su hermano José, visitando a la familia. Dejamos aquí también un recuerdo de su visita, primera de su hermano.



VISITAN TRÉBAGO ALUMNOS DE LA ASOCIACIÓN PLUS ULTRA DE LOGROÑO

por Juan Palomero Martínez

La Asociación de Amigos del Plus Ultra, de Logroño, institución dedicada a la formación mediante la impartición de cursos, viajes, etc., organizó una visita cultural a Ágreda y Trébago el pasado martes 7 de mayo de 2019. Ágreda por la mañana, y Trébago por la tarde, un total de 79 personas (2 autobuses).

Por lo que concierne a Trébago, empezaron la visita en las escalinatas de la Iglesia, junto a la puerta del Pósito. Después se visitó la Iglesia, siendo la admiración de todos los presentes. Se fueron dando explicaciones de épocas, estilos, imágenes, tallas de la Virgen –en Trébago hay 11 tallas de la Virgen, más dos imágenes, una en el Calvario, en lo alto del retablo, y otra en el Estandarte que se procesiona en Ágreda en la Virgen de los Milagros–, pinturas de detrás del retablo y junto a la entrada a la Sacristía, la pila bautismal, el Baile de la Virgen, el efecto lumínico de San Ramón no nato..., en definitiva una visita que impresionó a todos los asistentes.

Posteriormente se bajó a la zona de Las Escuelas, y mientras la mitad del grupo visitaba el Museo de Canteras, el otro paseaba por la fuente, el Paseo de los mexicanos y se tomaba un café o un refresco, y después se hizo al revés, para que todos pudieran realizar la visita completa.

Por último, las personas que quisieron subir al Torreón lo hicieron acompañadas por Juan Palomero, que les explicó cómo antiguamente se utilizaba de palomar y el que más pujaba podía explotarlo para el aprovechamiento de pichones y palomina –excremento de las palomas, muy apreciado como abono en tiempos no muy lejanos– y disfrutaron de las magníficas vistas que se observan desde lo alto.

En la foto de grupo que se hizo en las escaleras de la Iglesia de Trébago –gracias, Jonathan– se aprovechó para desplegar las pancartas de AUPA TRÉBAGO.

Nota: En www.trebago.com, en Noticias, puede verse el reportaje más amplio, con 31 fotografías.

Después de esta visita hubo otra del **Club de mayores del barrio de Yagüe de Logroño**, ambas dirigidas por Jesús Martínez Cañas, experto en arte e historia, y profesor del Plus Ultra.



VISITA CULTURAL A TRÉB(V)AGO DEL CLUB DE MAYORES DEL BARRIO DE YAGÜE DE LOGROÑO

por Jesús Martínez Cañas

El jueves 27 de junio de 2019 hicimos la tradicional visita cultural que hace el **Club de mayores del barrio de Yagüe de Logroño** todos los años al comienzo de las actividades de convivencia veraniegas.

En esta ocasión, la visita cultural al Nacadero del río Queiles en Vozmediano y a la ilustre ciudad de Ágreda, tuvo su colofón vespertino en Trévago. Era una visita obligada teniendo amigos y vecinos amables que nos dieron una bienvenida especial.

El Sr. Alcalde, Vicente Cenzano, que vivió algunos años en el barrio de Yagüe, nos dio una bienvenida cordial recordando con algunos asistentes su estancia en el Barrio. Fue grato el reencuentro.

Y también algunos amigos, y especialmente Juan Palomero, que nos sirvió de enlace y buen guía en nuestro recorrido por Trévago.

Las historias y leyendas vinculadas con la memoria y su presencia histórica, el museo de canteras, con la vinculación especial con las grandes piedras molineras, como desarrollo de unas tareas históricas, tradicionales y curiosas, de esta tierra castellana, tan fuertemente vinculadas con la meseta y el valle del Ebro.

Su hermosa iglesia, con su atalaya de comunicación, nos vinculan con tradiciones de frontera, pero a la vez de encuentro y vínculos societarios. La iglesia de la Asunción visitada nos conectó con la danza, con las fiestas y tradiciones ancestrales, con las piedras con sus múltiples simbolismos e inscripciones, su hermosísima pila bautismal con reminiscencias de palmetas y jardines en medio del oasis, la luz iluminadora en los solsticios generadora de vida y convivencia.

El pósto ante el que nos hicimos la foto servía para la ayuda e intercambio, y nos recuerda la ayuda de cualquier grupo humano en la supervivencia, al tener alimentos para todos.

Así mismo, nos recuerda el encuentro en la plaza común, la cultura aprendida en la antigua cercana escuela y el sobrevivir de una comunidad a lo largo de la historia.

Una visita llena de convivencia y vínculo con la larga historia de Trévago, hermosa para ser contada y fidedigna para ser vivida.



CAMBIO DE EMPERADOR CAMBIO DE ERA

por Fernando San Román Villascuerna

En el número anterior publicamos un trabajo sobre las distintas etapas de la formación del calendario occidental, conocido como calendario gregoriano.

No era nuestra intención volver sobre este tema, pero dados los acontecimientos ocurridos en uno de los países más importantes del mundo, concretamente Japón, dedicamos unas líneas para dar información

sobre los distintos calendarios que se usan en el mundo, extendiéndonos un poco más en el referido a Japón, base de este trabajo.

A título informativo, mostramos una tabla comparativa de los calendarios más importantes que funcionan por el mundo.

Si nos situamos en el año 1997 de nuestra era, quedaría reflejado como sigue:

Calendario o Era	Año	Utilizado en
Era Cristiana	1997	Mundo Occidental
Era Árabe	1418	Países Árabes
Año Solar	1376	Oriente Medio
Era de la Monarquía solar persa	2556	Persia, Afganistán (Oriente Medio)
Calendario Indio Vicuan	2054	Parte de la India
Calendario Salivajana	1919	Calendario oficial de la India
Calendario o Era Budista	2540	Utilizado en los países budistas
Era Bangkok	216	Tailandia
Era Etíope	1989	Etiopía
Era Judía	5757	Israel y mundo hebreo
Era Koreana	4330	Korea

Hay que hacer notar que no todos los calendarios consideran el año de la misma duración.

Japón no sigue la norma de la mayor parte de los países del mundo, de ir sumando los años a partir de su creación.

Este país, que tiene una monarquía con 1.300 años de antigüedad, y que acaba de nombrar a su nuevo emperador, que hace el número 126 en la lista del imperio, hace coincidir el año 1 con el cambio del nuevo emperador y de la nueva era con la que comienza, a la que se le pone un nombre a capricho.

Por ejemplo, el emperador saliente, Akihito, cuya era se ha llamado Heisei (que quiere decir “**Consiguiendo la Paz**”), ha durado de 1989 a 2019.

Para los japoneses, el año 1989 fue el año 1 de la era Heidi, y así sucesivamente hasta llegar al año 2019, que ha sido el año 31 de la era Heisei.

Con la subida al trono de su hijo NARUHITO el 1-5-2019 comienza la era REIWA (“**Bella armonía**”), y el año 2019 es para ellos el año 1 de la era REIWA.

Mostramos a continuación una tabla ilustrativa de calendario japonés desde 1868.

Años Occidente	Emperador	ERA	Duración	Significado del nombre de la era
1868 a 1912	MUTSUHITO	MEIJI	1 al 45	Gobierno ilustrado
1912 a 1926	YOSHIHITO	TAISHO	1 al 15	De gran rectitud
1926 a 1989	HIROHITO	SHOWA	1 al 64	Período de paz ilustrado
1989 a 2019	AKIHITO	HEISEI	1 al 31	Consiguiendo la paz
1-5-2019	NARUHITO	REIWA	Año 1 (2019)	Bella armonía

En esta tabla hemos omitido el kanjis, que es el símbolo japonés del nombre de la era, por las dificultades que para nosotros entraña.

Terminamos adjuntando una tabla de equivalencia del período descrito entre los años japoneses y los del calendario occidental.

Tabla de equivalencia entre los años japoneses y los años del calendario occidental:

Meiji 1 = 1868	Meiji 16 = 1883	Meiji 31 = 1898	Taisho 1 = 1912
Meiji 2 = 1869	Meiji 17 = 1884	Meiji 32 = 1899	Taisho 2 = 1913
Meiji 3 = 1870	Meiji 18 = 1885	Meiji 33 = 1900	Taisho 3 = 1914
Meiji 4 = 1871	Meiji 19 = 1886	Meiji 34 = 1901	Taisho 4 = 1915
Meiji 5 = 1872	Meiji 20 = 1887	Meiji 35 = 1902	Taisho 5 = 1916
Meiji 6 = 1873	Meiji 21 = 1888	Meiji 36 = 1903	Taisho 6 = 1917
Meiji 7 = 1874	Meiji 22 = 1889	Meiji 37 = 1904	Taisho 7 = 1918
Meiji 8 = 1875	Meiji 23 = 1890	Meiji 38 = 1905	Taisho 8 = 1919
Meiji 9 = 1876	Meiji 24 = 1891	Meiji 39 = 1906	Taisho 9 = 1920
Meiji 10 = 1877	Meiji 25 = 1892	Meiji 40 = 1907	Taisho 10 = 1921
Meiji 11 = 1878	Meiji 26 = 1893	Meiji 41 = 1908	Taisho 11 = 1922
Meiji 12 = 1879	Meiji 27 = 1894	Meiji 42 = 1909	Taisho 12 = 1923
Meiji 13 = 1880	Meiji 28 = 1895	Meiji 43 = 1910	Taisho 13 = 1924
Meiji 14 = 1881	Meiji 29 = 1896	Meiji 44 = 1911	Taisho 14 = 1925
Meiji 15 = 1882	Meiji 30 = 1897	Meiji 45 = 1912	Taisho 15 = 1926
Showa 1 = 1926	Showa 26 = 1951	Showa 51 = 1976	Heisei 10 = 1998
Showa 2 = 1927	Showa 27 = 1952	Showa 52 = 1977	Heisei 11 = 1999
Showa 3 = 1928	Showa 28 = 1953	Showa 53 = 1978	Heisei 12 = 2000
Showa 4 = 1929	Showa 29 = 1954	Showa 54 = 1979	Heisei 13 = 2001
Showa 5 = 1930	Showa 30 = 1955	Showa 55 = 1980	Heisei 14 = 2002
Showa 6 = 1931	Showa 31 = 1956	Showa 56 = 1981	Heisei 15 = 2003
Showa 7 = 1932	Showa 32 = 1957	Showa 57 = 1982	Heisei 16 = 2004
Showa 8 = 1933	Showa 33 = 1958	Showa 58 = 1983	Heisei 17 = 2005
Showa 9 = 1934	Showa 34 = 1959	Showa 59 = 1984	Heisei 18 = 2006
Showa 10 = 1935	Showa 35 = 1960	Showa 60 = 1985	Heisei 19 = 2007
Showa 11 = 1936	Showa 36 = 1961	Showa 61 = 1986	Heisei 20 = 2008
Showa 12 = 1937	Showa 37 = 1962	Showa 62 = 1987	Heisei 21 = 2009
Showa 13 = 1938	Showa 38 = 1963	Showa 63 = 1988	Heisei 22 = 2010
Showa 14 = 1939	Showa 39 = 1964	Showa 64 = 1989	Heisei 23 = 2011
Showa 15 = 1940	Showa 40 = 1965		Heisei 24 = 2012
Showa 16 = 1941	Showa 41 = 1966		Heisei 25 = 2013
Showa 17 = 1942	Showa 42 = 1967	Heisei 1 = 1989	Heisei 26 = 2014
Showa 18 = 1943	Showa 43 = 1968	Heisei 2 = 1990	Heisei 27 = 2015
Showa 19 = 1944	Showa 44 = 1969	Heisei 3 = 1991	Heisei 28 = 2016
Showa 20 = 1945	Showa 45 = 1970	Heisei 4 = 1992	Heisei 29 = 2017
Showa 21 = 1946	Showa 46 = 1971	Heisei 5 = 1993	Heisei 30 = 2018
Showa 22 = 1947	Showa 47 = 1972	Heisei 6 = 1994	Heisei 31 = 2019
Showa 23 = 1948	Showa 48 = 1973	Heisei 7 = 1995	
Showa 24 = 1949	Showa 49 = 1974	Heisei 8 = 1996	
Showa 25 = 1950	Showa 50 = 1975	Heisei 9 = 1997	Reiwa 1 = 2019

OTRO AÑO MÁS SE CELEBRÓ EN TRÉBAGO “LA BAJADA DE LA VIRGEN”

El 26 de mayo de 2019, coincidiendo con las Elecciones, se celebró en Trébago la Bajada de la Virgen.

Este año la asistencia fue mayor que el año anterior, se hizo la procesión alrededor del Conjunto Histórico Artístico (Iglesia, Pósito, Ayuntamiento...), misa, subasta, y se voltearon las campanas, como puede verse en la fotografía en la que aparecen Estela y Alejandro en la base del campanario.

Se nota que las elecciones también atrajeron al personal. ¿O fue al revés?

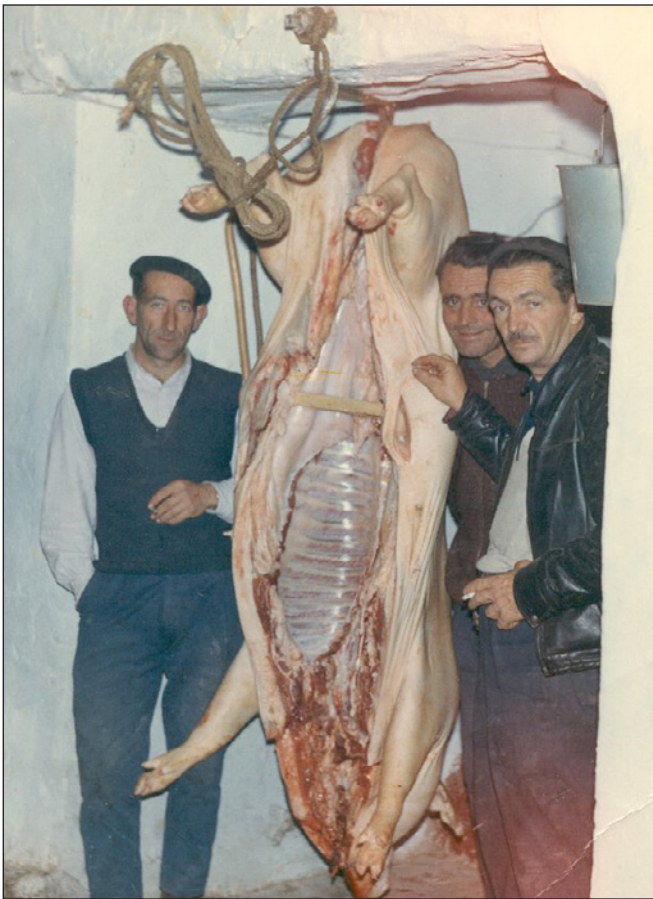


LA VOZ DE TRÉBAGO EN LOS LIBROS

Esta vez sobre Serón de Nágima

Nos parece oportuno resaltar que, –al igual que en otras ocasiones–, nuestra revista aparece en otras publicaciones como fuente de información. Éste es el caso del ingeniero y escritor José Antonio Alonso, quien nos solicitó autorización para publicar la fotografía aparecida en la página 16 del número 17 de LA VOZ DE TRÉBAGO, e incorporarla al capítulo dedicado a “La matanza” del Tomo VII de su colección de libros: “Serón de Nágima. MEMORIAS DE UN PUEBLO SORIANO”.

La respuesta, lógicamente, fue afirmativa, máxime teniendo en cuenta que José Antonio es un antiguo colaborador de esta revista. El autor nos indica que en la página 31 de su libro aparece la fotografía con su pie de foto correspondiente.



*Cerdo colgado después de su sacrificio (1967).
Cortesía de la Asociación de Amigos de Trébago.
Revista 17 de “La voz de Trébago”*

La foto corresponde al artículo **La matanza del cerdo**, de Sara Pérez Lázaro, publicado en dicha revista, y en la foto, de izquierda a derecha, aparecen Benito Martínez, Pedro Córdoba y José Lázaro, en marzo de 1967.

Posteriormente, el autor nos envió el siguiente texto, que incluimos aquí, y que agradecemos enormemente.

FELICITACIÓN

Al publicarse el nº 50 de “La voz de Trébago” no puedo por menos de enviar, a través de estas líneas, mis más efusivas felicitaciones a todos los que han colaborado en conseguir esta meta, desde el presidente de la Asociación hasta el más modesto redactor y en general a todos los descendientes de

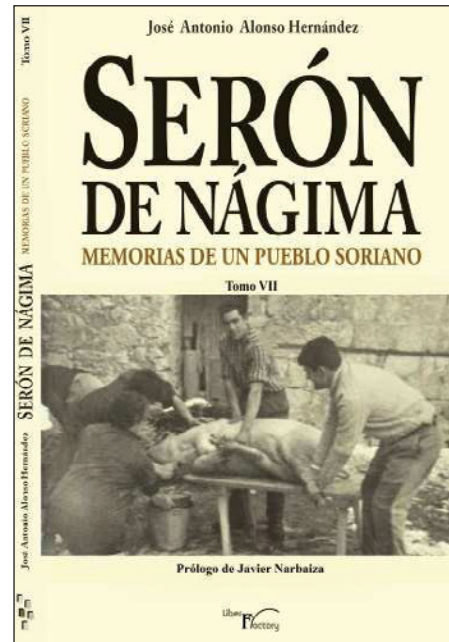
este pueblo soriano, tanto a los que habitan habitualmente en él, como a los de allende la provincia. El tesón necesario para alcanzar esta cifra requiere un esfuerzo y voluntad fuera de lo común, de lo que los trebagueses deben sentirse orgullosos.

Muchas conmemoraciones tienen por objeto mantener viva la memoria sobre determinados hechos históricos. La aparición de este 50º ejemplar se puede decir que conmemora la aparición, revista a revista, de hechos de la pequeña historia, costumbres y acontecimientos de este pueblo, que de no ser así habrían quedado borrados con el paso del tiempo. Un viejo proverbio dice que “Las palabras se las lleva el viento, pero lo escrito queda”, pues bien, lo escrito en estos cincuenta ejemplares es un documento que sirve tanto a los que ya tenemos más pasado que futuro, porque nos trae recuerdos de nuestros años jóvenes en los pueblos, como a las nuevas generaciones para que conozcan y valoren como se merece el esfuerzo y la forma de vida de sus antepasados.

También las revistas sirven de material de consulta a los que, como el que esto escribe, se atreve a publicar cosas de su pueblo Serón de Nágima, como lo he hecho en mi último libro de “Memorias de un pueblo soriano” incluyendo una estupenda fotografía de las antiguas matanzas domiciliarias sacada de vuestra Revista.

Con el deseo de que podamos seguir recibiendo la esperada “Voz” durante muchos años, desde Serón de Nágima reitero mis felicitaciones y envío un cordial saludo a todos los lectores.

José Antonio Alonso
Ingeniero de Telecomunicación y escritor



HOSTAL DOÑA JUANA SE ALZA CON EL PREMIO “EMPRESARIO HOSTELERO 2019”

Fuente: soriatv.com y elmirondesoria.es

La familia Modrego Lacal (Hostal Restaurante Doña Juana, de Ágreda) se alza con el premio “Empresario Hostelero 2019”.

Se trata de los VII Premios Hosteleros con los que la Agrupación Soriana de Hostelería y Turismo (ASOHTUR) reconoce la trayectoria y el compromiso de los profesionales del sector en la provincia.

Dicho establecimiento se fundó en 1956 por **Abilio Lacal y María Lizarbe** (padres de Juana), que posteriormente paso a ser regentado por **Don Donato Modrego Val y Doña Juana Lacal Lizarbe**. Lo que empezó como una parada de transportistas, se convirtió luego en un grupo de negocios donde al hostel y al restaurante se suma el servicio **Amantel Catering**.

Don **Luis Miguel Modrego** (hijo de Doña Juana Lacal y Don Donato Modrego) y **Doña Carmen González**, son ahora mismo los que llevan la gestión de ambos negocios, dando vida e ilusión a un propósito nacido de sus abuelos.

Pero la trayectoria empresarial no es el único motivo de ASOHTUR para premiar a la familia Modrego Lacal. La Agrupación reconoce el sólido compromiso social que muestran con su entorno. La familia participa, apoya e impulsa cuantas actividades se organizan en su localidad, acompañando con su trabajo las costumbres y tradiciones de la Villa de las Tres Culturas.



La familia, que ha creado historia en su localidad a juicio de los miembros del Comité Ejecutivo de ASOHTUR, ha dado a conocer Ágreda a través de las **Jornadas del Bacalao** creadas hace 27 años, por las que han pasado desde toreros y actores hasta deportistas de élite y políticos.

Otras importantes citas anuales creadas por esta familia de hosteleros son las del **Cardo Rojo de Ágreda** y las **micológicas**.

La formación en los mejores fogones nacionales, la ilusión y la iniciativa son otros méritos destacados por la Agrupación Soriana de Hostelería y Turismo en su reconocimiento que se suma al galardón ‘**Soriano del año 1999** en el área de Turismo’ que concedió al negocio la *Casa Regional de Soria en Madrid*.

C O S A S

BIENVENIDOS (Nacimientos)

Manuel Ruiz Cayón



El 18 de febrero de 2019, en Ciudad de México, nació Manuel Ruiz Cayón.

Manuel es hijo de Manuel Ruiz Migoya y María Alejandra Cayón Pastrana, nieto del trebagués Manuel Ruiz Tutor, y biznieto de Benito Ruiz Pérez y Purificación Tutor Antón, residentes en Trébago.

Ander Forcada Díaz



El día 5 de diciembre de 2018, en Peralta (Navarra) nació Ander Forcada Díaz.

Ander es hijo de Ignacio Forcada Casado y Eva Díaz.

Es nieto de Marian Casado y Biznieto de Alejandro Casado Martínez, de Trévago.

Enhorabuena a las familias de ambos. Seguro que pronto se escapan por Trébago a conocer el pueblo de sus antepasados y visitar a los familiares y amigos que queden por aquí.

ENHORABUENA (Boda)

Enhorabuena a Óscar Justo Martín y Beatriz Palomero Delgado



El 20 de julio de 2019, en la iglesia parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción de Trébago, se casaron Óscar Justo Martín y Beatriz Palomero Delgado.

Beatriz es hija de Juan Palomero Martínez (Presidente de la Asociación de Amigos de Trébago) y de Concepción Delgado Escribano (+), trebagüesa, que fue alcaldesa de Trébago en los años 2003 al 2007.

Aquí les vemos con el magnífico retablo de la iglesia de Trébago al fondo.

Enhorabuena a los contrayentes y familiares y amigos.

Ambos cónyuges aportaron al matrimonio a su hija Ángela Palomero Justo, que fue bautizada al terminar la ceremonia de la boda, por lo que ampliamos la felicitación por este hecho.

BAUTIZO EN TRÉBAGO

Ángela Palomero Justo



El 20 de julio de 2019 se procedió también en Trébago al bautizo de Ángela Palomero Justo.

Ángela es hija de Óscar Justo Martín y de Beatriz Palomero Delgado, y nieta de Juan Palomero Martínez y de la trebagüesa Concepción Delgado Escribano (+).

Enhorabuena por el acontecimiento.

ADIÓS

Fallecimiento de Julián García Sánchez (Juli)

El 27 de febrero de 2019, en Soria, falleció Julián García Sánchez (Juli), a los 86 años de edad.

Julián, natural de Trébago, tenía su residencia habitual en Pamplona, pero acudía a Trébago, junto con su esposa (Dolores Valer) siempre que podía.

Fallecimiento de Virtudes Lavilla Las Heras

El 4 de mayo de 2019, en Puerto Real (Cádiz), falleció Virtudes Lavilla Las Heras.

Virtudes era natural de Trébago, donde había nacido hace 94 años.

Fallecimiento de Araceli Pérez Domínguez

El 23 de julio de 2019, en Malón (Zaragoza), donde residía, falleció Araceli Pérez Domínguez, a los 76 años de edad.

Araceli, natural de Trébago, era hija de Nicasio y Mercedes, y socia de la Asociación de Amigos de Trébago.

CUATRO GENERACIONES



Otra vez hemos tenido la suerte en Trévago de que en una familia se juntaran miembros de cuatro generaciones.

Esta vez ha sido la familia de Emiliana Montes Sanz, que el pasado 10 de febrero de 2019 se juntó con su hijo Cándido Martínez Montes, su nieta Eva Martínez Orío y su biznieto Enzo López Martínez.

Enhorabuena a toda la familia, y a seguir juntándose muchas veces.

EL REVEDADO

Sentencia definitiva favorable a Trévago

Como ya se informó en COSAS en la revista 48, el Juzgado de primera instancia e instrucción número 3 de Soria comunicó el fallo favorable para el Ayuntamiento de Trévago y la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León ante la demanda presentada por la Comunidad de la Villa y Tierra de Ágreda, absolviendo a las demandadas y condenando a costas a la Comunidad.

Dicha sentencia se podía recurrir, como así lo hizo la parte demandante.

Ahora Trévago reafirma su propiedad sobre el Monte Revedado, ya que la Audiencia Provincial de Soria, ha desestimado en sentencia el recurso de apelación interpuesto por la

Mancomunidad de Villa y Tierra de Ágreda contra la sentencia, con lo que dicha sentencia pasa a ser definitiva.

Trasladamos desde aquí nuestra enhorabuena a Trévago y su ayuntamiento.

NÓMADAS EN LA ENCRUCIJADA

Colección Laborda-Lázaro



En el Palacio de la Audiencia, de Soria, del 29 de marzo al 2 de mayo de 2019 tuvo lugar la exposición **Nómadas en la encrucijada**, compuesta por diferentes cuadros propiedad de Eduardo Laborda e Iris Lázaro, de su colección particular.

La exposición **“Nómadas en la encrucijada”**, organizada por el Ayuntamiento de Soria, estuvo compuesta por medio centenar de obras, seleccionadas entre más de doscientas, que conforman la colección conseguida a lo largo de 40 años por los pintores Iris Lázaro y Eduardo Laborda en anticuarios, subastas, domicilios particulares o el rastro de Zaragoza.

Enhorabuena a Iris y Eduardo por la colección y por la exposición.

**EN TREBAGO.COM
PUEDES VER MÁS
INFORMACIÓN**

ARREGLO PINTURA ERMITA Y HUMEDADES



D. Alfonso, cura párroco de Trévago, nos informó de los trabajos de albañilería en la ermita, que han consistido en el saneamiento de humedades debajo del coro. Al mismo tiempo, se ha pintado el zócalo del templo y de la Sacristía. Lució maja para la Pascua.

SALÓN SOCIAL LAS ESCUELAS

Se ha reformado el Salón Social





Recientemente se ha procedido en Trévago a la remodelación del Salón Social Las Escuelas.

La obra ha consistido, entre otras cosas, en la ampliación del espacio del Salón con la parte que antes ocupaba la sede de la Asociación de Amigos de Trévago, remodelación de los baños, de la barra de servir, calefacción, electricidad...

Esperamos que los visitantes disfruten de las nuevas instalaciones del Salón Social.

La sede de la Asociación se ha trasladado al número 22 de la calle Real.

Vemos aquí cómo era antes el salón y cómo ha quedado ahora.

SUBIDAS A INTERNET TODAS LAS REVISTAS ANTERIORES

Gracias al trabajo de Steve White, ya pueden verse en trebago. com las 49 revistas anteriores...

Gracias, Steve!

CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Fiesta floral en Trévago
el 4 de mayo de 2019



El Ayuntamiento de Trévago celebró una fiesta el día 4 de mayo de 2019 contra la violencia de género, a la que se invitó a todos los que quisieron asistir.

Reunión a las 11 en el frontón, colocación de placas en contra de la violencia de género. Después se plantaron 135 plantas en maceteros que se colocaron por todas las calles del pueblo, dando color a un día tan especial de primavera. Ahora hay que regarlas y mantenerlas.

Posteriormente, ágape en el salón social recién reformado y agradecimiento del Ayuntamiento por la colaboración. Aprovechó Vicente, el alcalde, para anunciar el fin del procedimiento judicial de El Revedao a favor del pueblo, que fue muy celebrado.

**Si nos indicas
tu dirección
de correo electrónico
podemos
comunicarnos
contigo
de forma
más rápida.**

PASCUA EN LA ERMITA DE TRÉBAGO



El domingo 21 de abril de 2019 se celebró en la ermita de Trébago la fiesta de la Pascua de Resurrección, con la degustación también del tradicional “bollo de pascua”, aunque este año muchos optaron por otro tipo de dulces, como torrijas, pastas, etc., dado que el panadero de Castilruiz no hizo dichos bollos.

El tiempo estropeó el acto del encuentro de la Virgen con el Niño, acto que se hizo en el interior de la ermita para preservar las imágenes y el manto –lo que restó vistosidad al acto, pero no devoción–, y se procedió también allí a la subasta de las ofrendas aportadas por los devotos –lo que hizo, como es habitual, Juan (el de la “Sara”)– y a la degustación habitual de dulces y moscatel.

En definitiva, un acto tradicional y festivo que da gusto ver cómo



se mantiene año tras año, y que esperamos siga así durante muchos años más.

Nota: En las **noticias** de la página www.trebago.com aparece esta noticia con 21 fotografías.

ELECCIONES MUNICIPALES

Vicente Cenzano, nuevo alcalde

El pasado 26 de mayo de 2019, como en casi toda España, se celebraron las elecciones Municipales, a la Comunidad y al Parlamento Europeo.

Estuvieron en la Mesa:

Presidenta: M^a Luz Tutor Paramio

Vocales: Diego Tutor García y Natividad Sara Pérez Lázaro

En cuanto a las municipales, que es el ámbito más cercano, los resultados fueron:

Raúl Martínez Pérez, 18 votos

Vicente Cenzano Abellán, 17 v.

Antonio Alonso Gómez, 17 v.

José Luis Largo Pardo, 16 v.

Estela Córdoba Lázaro, 11 v.

Olga Tutor Pardo, 7 votos

Jonathan Martínez Orío, 1 voto

Posteriormente, en base a los datos anteriores, el 5 de junio de 2019, a las 9 de la mañana, en presencia de la Secretaria, quedó constituido el nuevo Ayuntamiento de Trébago, de la forma:

Alcalde: **Vicente Cenzano Abellán**

Concejales: **Antonio Alonso Gómez y Raúl Martínez Pérez**



En la toma de posesión, Vicente Cenzano, el nuevo alcalde, se dirigió a los asistentes al acto con estas palabras:

Buenos días

Ante todo quiero agradeceros el haber acudido a esta nueva sesión de investidura de la alcaldía de Trébago.

Pero antes, quiero reflexionar sobre esta última etapa convulsa que ha pasado este Ayuntamiento en la legislatura que ahora dejamos atrás.

Para mí, como vuestro alcalde, me ha hecho pasar una etapa de mi vida muy difícil.

De todas maneras, he contado con todos los que confiaron en mí y en especial tengo mucho que agradecer a Olga Tutor ya que gracias a su apoyo, al acompañarme en este último tramo, hemos podido sacar la legislatura adelante.

Creo que para los dos es motivo de satisfacción por haber conseguido tantas cosas buenas para Trébago.

Y de parte de los dos, pero mía en especial, me ha llenado de orgullo haber contado en todo momento con el trabajo y el apoyo incondicional de Carmen Campón.

Una persona que, sin pedir nada y dándole todo, ha trabajado buscando siempre lo mejor para todos en ese complicado y complejo juicio que nos ha tocado defender y, al fin, llegar a la mejor de las resoluciones posibles.

Tenemos que reconocer que con su ayuda inestimable se ha conseguido algo que para Trébago va a ser la vida del pueblo, de los que estamos ahora

aquí y de los que espero, en el futuro, apuesten por venir a nuestro pueblo.

Por eso, Carmen, gracias y mil gracias por hacer tanto por nuestro pueblo y por todos nosotros.

Ahora empezamos otra etapa nueva en la que no sabemos qué nos puede deparar el futuro, pero yo tengo confianza en que junto a Antonio Alonso y a Raúl Martínez, podremos llevar el pueblo a lo más alto que podamos y hacer de Trévago un lugar en el que recibamos a todo el que quiera venir.

Un pueblo en el que disfruten los niños, los jóvenes, los medianos y también nuestros mayores.

Un pueblo al que las instituciones tienen que escuchar para mejorar nuestras carencias y nuestras urgencias en infraestructuras, en agricultura, en turismo, en sanidad y en todo lo que nos falta o podamos mejorar.

Con empeño y esfuerzo por parte de todos, poco a poco lo podemos conseguir.

Nosotros, desde el Ayuntamiento, vamos a hacer todo lo posible para conseguirlo.

Y sabemos que contamos con vosotros. Así que adelante!

Va por todos!

Viva Trévago!

Se hizo entrega a D^a Carmen Campón de un ramo de flores, en agradecimiento a su ayuda a favor de Trévago.

Por su parte, tanto Antonio Alonso como Raúl Martínez dijeron unas palabras a los asistentes comentando situaciones pasadas y agradeciendo las colaboraciones recibidas.

Desde la Asociación de Amigos de Trévago deseamos a la nueva corporación los mayores éxitos en su gestión en beneficio del pueblo, a la vez que ofrecemos nuestra colaboración en todo lo que pueda repercutir en la mejora de Trévago.

LOTERÍA DE NAVIDAD 2019

Número 71537



Ya está disponible la Lotería de Navidad de 2019. El número elegido este año ha sido el 71537. Ahora, a

colaborar en la venta para sufragar los gastos de las actividades que lleva a cabo la Asociación y los pagos pendientes. ¡Es bonito, acaba en 7 y entra en el bombo en muy buena posición...! ¡Suerte!

CONVOCATORIA DE ASAMBLEA ANUAL

Se convoca a todos los socios de la ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE TRÉBAGO a la ASAMBLEA anual que se celebrará el miércoles día 14 de agosto de 2019, a las 18:30 horas en primera convocatoria, y a las 19 en segunda, en la Sede de la Asociación, con el siguiente orden del día:

- Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior.
- Informe del Presidente.
- Información de la situación económica.
- Gestiones hechas para el cambio de sede.
- Propuesta de actividades.
- Ruegos y preguntas.

Se ruega la máxima asistencia y puntualidad.

LA JUNTA DIRECTIVA

ABIERTA CONVOCATORIA AYUDAS PROGRAMA LEADER

Proyectos productivos

Infórmate. 976 646 992 | asociacion@proynerso.com

YouTube    proynerso.com

Porque importan las personas





Recogemos canales en monterías

658 943 004

607 222 986

975 250 259

www.larinconadasabores.com



espectáculos

VIMAR, s.l.

RAUL MARTINEZ PEREZ

**CONTRATACIÓN DE ORQUESTAS Y ATRACCIONES
PARQUES INFANTILES - DISCO MÓVIL
GRUPOS FOLKLÓRICOS - CHARANGAS
Y TODA CLASE DE ESPECTÁCULOS**

**Avda. Mariano Vicén, 29 - 1º A- Teléfono y Fax 975 23 26 33
Móvil 658 94 30 04 - 42003 SORIA
C/ Ancha, 11 - Tel. 975 38 31 22 - 42113 TREVAGO (SORIA)
espectaculosvimar@hotmail.com**



**PRODUCTOS
UGARSA, S.L.**

Arte Fritas de Soria
MANJAR DE LA TIERRA

C/ Los Prados, s/n
Telf. 975 38 33 41
42113 MATALEBRERAS
(Soria)



PRODUCTOS CARNICOS

www.sorama.es

Ctra. Soria-Castilruiz, s/n
Tel. 975 38 32 10 - Fax 975 38 32 10
42113 - MATALEBRERAS (Soria)



**doñajuana
HOSTAL**

Os deseamos unas felices fiestas!

Avda. de Soria, s/n - reservas@hostaldjuana.com
amantelcatering@hostaldjuana.com

www.hotelagreda.com



TODOS LOS PRODUCTOS
que imagines y más...

Papelería / Packaging / Folletos / Carteles / Web
Edición y Autoedición desde 1 ejemplar
Todos los soportes: Papel / Cartón / Plástico, etc.



gráficas **Ochoa**
www.graficasochoa.es

soria@graficasochoa.es
659 877 589



Santos Ochoa

Estamos para ayudarte
Plaza El Rosel y San Blas, 3
SORIA
elrosel@santoschoa.es
975 222 217